На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 99 (681)
Пятніца, 4 чэрвеня 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Народная Воля

Кошт: у кіёсках і крамах — 20000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Газета сверстана на компьютерах фірмы "ЛИНТЕК"

Трагічная смерць больш за пяцьдзесят чалавек — гэта трагедыя для ўсяго беларускага народа.

Ніл ГІЛЕВІЧ

Смерць на Нямізе

У краіне, дзе волю дыктуюць
фантом і абсурд,
недарэчная смерць на Нямізе —
страшная з найстрашных.
Ачмурэлы ад піва
трохтысячны "рыцараў" гурт
затаптаў, як капыцем,
паўсотні дзяўчатак няшчасных.

Так ад бомбаў, ад куль і снарадаў
мужчыны не пруць,
як ад летняга ліўня з градзінкамі
"рыцары" пёрлі —
па касцях, па вачах,
і па сэрцы тваім, Беларусь,
і па крыку — жахлівым,
апошнім,
застрэлым у горле...

Гэта сталася ўвечар на Тройцу,
між храмаў якраз —
пад заходняй сцяной аднаго,
пад усходняй — другога.
І выходзіць, што п'яны,
кашчунны, дурны свістапляс
угнявіў і дзядоў на тым свеце,
і Духа Святога.

Ну кажыце, кажыце, айцы,
што тут Бог ні пры чым,
што не Боская гэта адплата
за грэх святатацтва.
Проста збег нечаканых абс-
тавін,
прыгод і прычын.
Вінаватых няма —
не павінна было гэта стацца...

Будуць модлы гучаць,
будуць бомкаць журботна
званы,
будуць слёзы буяць,
будуць кветкі цвісці на магілах.
Ацалелым жывым
будуць сніцца кашмарныя сны.
Будзе доўжыцца суджаны лёс —
лёс у Бога нямілых.

1 чэрвеня 1999 г.

Грамадскі камітэт па расследаванні прычын гібелі людзей у метро на Нямізе даручыў Праваабарончаму цэнтру "Вясна-96" стаць працоўным органам

Грамадскі камітэт па расследаванні прычын трагедыі 30 мая ў метро на Нямізе даручыў функцыі працоўнага органа Праваабарончаму цэнтру "Вясна-96".

Грамадскі камітэт, у які ўвайшлі вядомыя ў Беларусі людзі — Лявон Баршчэўскі, Сямён Шарэцкі, Станіслаў Шушкевіч ды іншыя, — вырашыў дакладна расследаваць прычыны трагедыі, дзейнасць службовых асоб падчас здарэння 30 МАЯ і пасля яго.

Зварот

Праваабарончага цэнтра "Вясна-96" да грамадзян Беларусі

Супрацоўнікі і сябры Праваабарончага цэнтра "Вясна-96" звяртаюцца да ўсіх грамадзян, якія былі сведкамі, ці ахвярамі трагедыі, расказаць пра тое, што адбывалася напярэдадні, падчас яе і пасля. Вашы шчырыя ўспаміны патрэбны, каб аднавіць праўдзівую карціну таго, што здарылася, і зрабіць усё магчымае, каб падобнае больш не паўтарылася.

Мы звяртаемся да юрыстаў, урачоў, супрацоўнікаў міліцыі, усіх, хто меў дачыненне да арганізацыі мерапрыемства — усіх, каму неабыякавы лёс нашай моладзі. Калі вы можаце дапамагчы ў правядзенні праўдзівага расследавання прычын трагедыі, даць інфармацыю, свае парады і рэкамендацыі па прадухіленні падобных няшчасных выпадкаў, далучайцеся да нас.

Паважаныя журналісты! Шмат хто з вас апытваў сведак трагедыі, меў стасункі з прадстаўнікамі ўлады пасля таго, што адбылося. Просім Вас прадставіць грамадскаму камітэту ўсе факты для глыбокага і ўсебаковага расследавання прычын трагедыі.

Усебаковы, аб'ектыўны "Даклад..." пра тое, што адбылося ў трагічны вечар 30 мая, мусіць стаць нашым агульным грамадзянскім помнікам ахвярам трагедыі.

Давайце разам ратаваць маладую Беларусь!

Давайце разам будаваць прававую дзяржаву Беларусь XXI стагоддзя!

Свае матэрыялы дасылайце на адрас: **220013 г.Мінск, паштовая скрыня 49,** тэлефануйце: **239-31-17.**

Інфармацыйны аддзел Праваабарончага цэнтра "Вясна-96".

Нет прощения тем, кто не обеспечил безопасности

Невиданная до наших дней трагедия, разыгравшаяся 30 мая этого года, унесла 53 молодые жизни. И не приведи Господь, чтобы число это увеличилось!

Чудовищно то, что люди погибли во время проведения так называемых празднеств, назначенных теми, кто в очередной раз попытался потешить собственное самолюбие и амбиции.

Ни с чем не сравнимо горе родных и близких, потерявших в этой давке своих детей, так и не успевших познать жизнь и ее действительность. Невосполнимо горе и тех, кто в тот же вечер потерял отцов и матерей, так и недошедших к своим семьям. Еще тяжелее эта утрата сейчас, в эти весенние дни, когда не только сама природа, а и все живое набирает силу и тянется к солнцу. Нет таких слов, которые утешили бы матерей и отцов, жен и мужей, осушили бы слезы детей.

Скорблю и низко склоняю голову в память о погибших...

Этот день для народа Беларуси должен стать днем всенародной скорби, забывать который нельзя.

Те же из устроителей, кто не смог обеспечить ни организационно, ни технически безопасность такого рода массового гулянья, должны быть наказаны. Нет им прощения.

Михаил ЧИГИРЬ.
1 июня 1999 года
Минск.

Кіраўніцтва Партыі камуністаў Беларускай і ЛКСМБ патрабуюць ад улад правядзення дакладнага расследавання і прыцягнення да адказнасці вінаватых у трагедыі 30 мая

Сакратарыят ЦК Партыі камуністаў Беларускай і Ленінскага камуністычнага саюза моладзі Беларусі выказваюць спачуванні родным і сваякам загінуўшых у Мінску 30 траўня. "Мы глыбока сумуем аб дачасна і бязвінна загінуўшых і выказваем самыя шчырыя спачуванні іх сем'ям, родным, блізкім, сябрам і знаёмым", — адзначаецца ў распаўсюджанай сумеснай заяве ПКБ і ЛКСМБ.

Разам з тым, аўтары заявы не згодныя са сцвярджэннем улад аб тым што ў гэтай трагедыі ніхто не вінаваты. На думку кіраўніцтва ПКБ і ЛКСМБ, за арганізацыю і правядзенне масавых маладзёжных гулянняў 30 траўня былі прызначаны адказныя асобы Мінгарвыканкама, органаў унутраных спраў, культуры, аховы здароўя і іншых адпаведных службаў. Парадак правядзення масавых мерапрыемстваў, гаворыцца ў заяве, прадугледжвае і комплекс захадаў на выпадак надзвычайных сітуацый. Аднак, як адзначаецца ў дакуменце, у гэтай няштатнай сітуацыі гэтыя захады не спрацавалі, што і пацягнула за сабой вялікія чалавечыя ахвяры.

ПКБ і ЛКСМБ патрабуюць ад кіраўніцтва краіны правядзення дакладнага расследавання прычын трагедыі, пакарання вінаватых і выпрацоўкі эфектыўных захадаў па прадухіленні такіх няшчасцяў у будучыні. "Грамадскасць рэспублікі, родныя і блізкія загінуўшых і параненых павінны ведаць аб выніках гэтага расследавання", — гаворыцца ў заяве. Свае спачуванні наконт здарэння выказала таксама і кіраўніцтва Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада), члены якой увайшлі ў грамадскі камітэт па расследаванні абставінаў трагедыі 30 траўня.

Юрый ПАЦЁМКІН, БелаПАН.

Толпа

...Она бежала. Возбужденная от недавней жары и выпитого пива. Сначала толкнула в спину девушку, чтобы та бежала побыстрее. Потом споткнулась сама. Сзади напирали, кричали: "Вперед, пошевеливайся". Она пыталась удержаться на ногах, но не смогла... "Ой, девушка упала", — услышала она чей-то возглас. Но на кричавшего уже давили сзади. Ему в долю секунды предстояло выбрать — идти по ней или упасть рядом. Остановиться было невозможно, ноги стали чужими. И он наступил ей на ногу... Дальше — больше. Она потеряла сознание. Толпа неудержимо неслась, сжимала, топтала, убивала...

Внизу были чьи-то волосы, чья-то окровавленная одежда, чья-то вывернутая нога, чьи-то глаза...

Всегда боялась толпы... Толпа подчиняет себе, уничтожает собственное "я", делает человека послушным своей воле. Есть особая энергетика толпы. И неважно — положительная или отрицательная, она очень опасна. Будь то бездумное обожание под "Хайль Гитлер!" или же скорбное отупение на похоронах кумира-диктатора. Будь то патриотический крик "Свобода! Свобода! Свобода!" на многолюдных митингах или же преклоненно-монотонные заклинания во время массовых молений мусульман. Стоишь в толпе и чувствуешь, ты — это уже не ты, а винтик, послушный инструмент, одно из послушных составляющих ее величества толпы. И губы послушно повторяют, громко подхватывают произносимый кем-то лозунг — неважно, хвальбу или проклятия, — ноги сами двигаются в направлении, выбранном не тобой. И остановиться нельзя. Надо безропотно подчиняться воле толпы, следовать ее законам, играть по ее правилам. Иначе всемогущая толпа уничтожит, раздавит, сметет маленького человечка...

Вы замечали, как "звереют" люди в переполненном автобусе? Злобно переругиваясь в неприятной близости незнакомых тел, чужих дыханий, всего несколько минут назад стоявшие на остановке индивидуумы вмиг становятся толпой — злобной, единой, безликой. Ругань, брань, оскорбления... А спустя несколько минут, выйдя из давки на остановку, вырвавшись из-под власти толпы, мы становимся обычными людьми.

Диктаторы всех времен и народов любят создавать толпу — на митингах, демонстрациях, в горе и радости вместе... Одурманенные наркотическим дурманом толпы, люди легко расстаются со своими взглядами, убеждениями, со своим лицом. Тех, кто пытается вырваться из толпы, система просто уничтожает...

Воскресная трагедия в Минске — жутчайший пример того, что может сделать ТОЛПА. Стечение всех роковых трагических случайностей в одно время, в одном месте и грозное предупреждение всем нам. Ведь жертвы трагедии — молодые люди, наше будущее. В назидание всем — БУДЬ САМИМ СОБОЙ, НЕ СТАНЬ ТОЛПОЙ...

В понедельник рано утром я стояла на остановке, пришел переполненный автобус. Его двери с трудом открывались, из салона несло людской духотой. Это же толпа, подумала я, надо пройти пешком или дождаться следующего автобуса. Но я опаздывала и потому втиснулась в человеческое месиво автобусного салона и стала ТОЛПОЙ...

Анна СОУСЬ.

Закулисье

Михаил ПОДОЛЯК

Ивану Титенкову могут "указать" на Брест

Похоже, ближайшее окружение президента пребывает ныне в предвкушении очередного грандиозного ***"перемещения по горизонтали"****. По всей видимости, кое-кого задвинут на периферию, прочие же примутся лихорадочно делить наследство "ушедшего". Очевидно, что время пребывания во власти для многих из нынешних правителей весьма скоротечно, а значит, надо успеть хоть что-то заработать.*

Всем известна патологическая любовь нынешнего белорусского президента к кадровым революциям. Собственно, именно подобные "перетряхивания" и позволяют Александру Григорьевичу держать в повиновении многочисленных вассалов: чуть что не так — тюрьма или "работа на местах". Неудивительно, что фундаментальными требованиями к кандидатам на "хлебные" должности в президентской Беларуси всегда являлись безграничная преданность делу Лукашенко, отсутствие политических амбиций, по крайней мере, выражаемых публично, и способность зарабатывать деньги для "президентского общака". Правда, иногда президент серчает на свиту и во гневе ссылает неугодных более его сердцу на "хлопотные" должности. Скажем, просто вопиющая случайность превратила Николая Домашкевича, всесильного некогда главу Комитета государственного контроля, в идеальную фигуру для публичной порки. Понятно, что даже Домашкевич в качестве губернатора Минской области вряд ли в состоянии кардинальным образом улучшить агро-хозяйственную и социально-политическую ситуацию в области. А потому по осени Николай Федорович может пострадать куда существеннее, нежели прошедшей весной. Но то, как говорится, издержки внутриклановой борьбы. Неуязвимый, по мнению иных аналитиков, Домашкевич запросто пал жертвой собственной информированности, а также того, что слишком часто "наступал" на финансово-материальные интересы прочих сильных мира сего.

По некоторым данным, поступившим в редакцию, незавидная участь "отсроченного мальчика для битья" уготована и бессменному пока президентскому "завхозу" Ивану Титенкову. По всей видимости, уже в ближайшее время Иван Иванович сменит приличную минскую прописку на брестскую. В Бресте его будет ждать не очень уютное кресло председателя местного облисполкома. Понятно, что подобное перемещение — своего рода понижение. А может быть, даже поражение в политических правах и максимальное сокращение возможностей влиять на президента в собственных корыстных интересах.

По сути, Управление делами президента — это своеобразная экономическая империя, которая не просто от случая к случаю зарабатывала деньги в неких сомнительных проектах. Это в первую очередь тысячи квадратных метров первоклассной собственности в Минске и крупных областных центрах. Это масса привилегированных фирм и акционерных обществ, выступающих от лица государства соучредителями в наиболее перспективных народно-хозяйственных отраслях. Управделами негласно распоряжался многомиллиардными денежными потоками, лоббировал специфические интересы своих товарных и сырьевых предприятий. Несомненно, именно отлаженные "теневые" схемы получения прибыли Управлением делами президента гарантировали некую экономическую безопасность нынешнему режиму.

Очевидно, что президент Лукашенко сразу по приходу к власти приватизировал в пользу той же власти наиболее прибыльные в государстве экономические сегменты. Приватизированное Александр Григорьевич тут же отдал на откуп своим ближайшим соратникам. Нефте-газовый и прочий сырьевой российский транзит, торговые сделки с военными технологиями и продукцией ВПК, безакцизные поставки продовольствия и водочно-табачной продукции. Наиболее выгодное положение узурпировал именно Иван Титенков.

Титенков вчистую выиграл битву за возможность безраздельного распоряжения перспективной государственной собственностью. Выиграл он также ряд негласных тендеров на поставку в Беларусь товаров, устроенных только для доверенных лиц. До поры до времени Ивану Ивановичу удавалось с переменным успехом отражать атаки на его полномочия как со стороны оппозиционных группировок, так и со стороны некоторых коллег. Впрочем, кое-каких проколов управделами все-таки не избежал. Так, с подачи Михаила Мясниковича несколько лет назад разгорелся нешуточный скандал вокруг фирмы "Торгэкспо". Чуть позже всплыли "льготные" подробности фонда Махмуда Эсамбаева. По владениям Ивана Ивановича был нанесен существенный удар, но он все же удержался на плаву.

Еще ранее Титенков выиграл показательный судебный процесс у тогдашнего депутата Верховного Совета Сергея Антончика, обвинившего управделами в коммерческой нечистоплотности. Правда, Антончик сам виноват. Он вместе со своим адвокатом Надеждой Дударевой просто не являлся на слушания. Прав ли был Титенков — сказать трудно, но в итоге Сергей Антончик оказался должен ему 200 млн. рублей в ценах 1995 года.

Но сегодня позиции Ивана Ивановича сильно ослабли. И это видно, что называется, невооруженным взглядом. В кулуарах власти уже всерьез поговаривают о том, что Титенков весьма раздражает президента. К тому же с некоторых пор перед Иваном Ивановичем закрыты некоторые двери, обеспечивавшие прямое общение с Александром Лукашенко.

В чем же дело? Очевидно, что особой глубины в намечающемся падении еще одного "кадрового мастодонта" нет и в помине. Просто Иван Иванович наконец-то проиграл схватку более достойным кандидатам. По нашей информации, его место может быть отдано другу президентского детства Владимиру Коноплеву. Хотя кое-какие сомнения у Александра Григорьевича наверняка имеются.

Увы, пока во власти разворачивается очередная схатка за лакомый кусок собственности, общество все также пребывает в иллюзиях относительно "народности" нынешнего правящего режима.

Надвор'е

4—5 чэрвеня па краіне захаваецца пераменная воблачнасць. Месцамі кароткачасовыя дажджы, навальніца. Вецер заходні — 5—10 м/с, пры навальніцах парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ўначы — +8...+13, удзень — +20...+25, па паўночным усходзе — да +28.

Возвращаясь к напечатанному

Доверяй, но и проверяй

25 мая на страницах "Народной воли" была напечатана статья "Приключения аппаратчиков БНП, или О том, что может похоронить демократическое профсоюзное движение". Поступила она в редакцию по почте. Под материалом стояла подпись — Сергей Навоев. Этого молодого человека, юриста-журналиста, мы хорошо знаем и с доверием относимся ко всем его публикациям за его подписью. А потому мы, ни в чем не сомневаясь, напечатали поступившую в редакцию статью.

И вот спустя несколько дней получаем еще одно письмо. Под ним подпись — Сергей Навоев. А в нем:

"25 мая этого года в Вашей газете вышла публикация под названием "Приключения аппаратчиков БНП", которая была подписана моей фамилией.

Официально заявляю, что я к этой публикации не имею ни малейшего отношения.

Я никогда не высылал Вам никаких материалов для этой публикации ни почтой, ни какими-либо иными способами.

Фактически Вы напечатали в своей газете подметную публикацию от моего имени.

Приписанная мне публикация "Приключения аппаратчиков БНП" призвана опорочить мое имя. Заказчиками этой провокации выступили люди, в отношении которых я в настоящее время публикую серию разоблачительных статей в республиканской прессе".

Вот уж поистине: доверяй, но и проверяй! Действительно, как позже редакция убедилась, посланная от имени С.Навоева статья является самой настоящей провокацией — как в отношении автора, так и в отношении редакции.

Когда мы более внимательно посмотрели на подпись под статьей, которую опубликовали, то заметили: она подделана компьютерным способом.

Что характерно, подобные послания за подписью С.Навоева отправлены и в ряд других республиканских газет. Расчет, не побоимся сказать, негодяя был прост: в каком-нибудь издании да опубликуют. Скорее всего, "анониму" хотелось любой ценой опорочить С.Навоева накануне выхода серии его разоблачительных статей на тему злоупотреблений государственных чиновников и некоторых псевдодемократических функционеров.

Обидно, что действительно какой-то негодяй подставил нашу газету. И, естественно, мы приносим извинения С.Навоеву. Одновременно заявляем: редакция приложит все усилия для того, чтобы выявить этого человека, подбросившего провокационное письмо, использовав чужое имя. Мы готовы также публично, через газету, опровергнуть факты, содержащиеся в напечатанной статье, если какая-либо сторона подтвердит их недостоверность.

Редакция газеты "Народная воля".

Слышали?

На МоАЗ отказались работать, пока не будет выдана зарплата

Утром 2 июня 1999 года токари-револьверщицы Могилевского автомобильного завода, выйдя к 7.20 на рабочие места, заявили, что не приступят к работе, пока им не выплатят заработную плату за апрель месяц. Своих подруг поддержали около 300 рабочих других цехов первого блока завода. Собравшиеся потребовали прибытия руководства завода для отчета.

Однако те, по всей видимости, предстать перед возмущенными рабочими побоялись. И лишь когда председатель свободного профсоюза работников МоАЗ Игорь Бугров позвонил в районную "вертикаль" и заявил, что рабочие намерены выйти к заводоуправлению, что в условиях данного производства связано с перекрытием улицы и остановкой движения общественного транспорта, к рабочим вышла заместитель директора по экономике Н.Ануприенко, которая пообещала выплатить аванс каждому в сумме 2 миллиона 700 тысяч рублей.

Задержку зарплаты администрация завода объясняет запретом Нацбанка на разовое перечисление более 1 миллиарда рублей. Поскольку месячный фонд зарплаты составляет 15 миллиардов, то для его комплектования потребуется много дней.

Рабочие дали администрации срок для решения вопросов по выплате зарплаты до 8 июня, после чего будут принимать решение о дальнейших действиях.

По полученным сведениям, обещанная сумма аванса была в тот день и выдана.

Валерий ЩУКИН.

Сёлета будзе праведзена рэканструкцыя на чарговым участку чыгуначнага пуці Брэст — Мінск — Масква

Новыя хуткасці руху неўзабаве стануць рэальнасцю на галоўным чыгуначным пуці Беларусі Брэст—Мінск—Масква. Рэканструкцыя, якая была распачата ў адпаведнасці з праграмай інтэграцыі пасажырскага і грузавога транспарту краіны ў міжнародную сетку, сёлета будзе праведзена яшчэ на 50 кіламетрах дарогі. У прыватнасці, зараз на перагоне Бяроза—Бронная Гара задзейнічаны механізаваны комплекс аўстрыйскай вытворчасці па глыбокай ачыстцы друзу і аднаўленні стабілізацыйных характарыстык палатна. Рэканструкцыя ўжо дазволіла электравозам набіраць тут хуткасць да 120 кіламетраў у гадзіну.

Аляксандр ПАПОВІЧ.

Ю.Яраў правёў у Мінску шэраг рабочых сустрэч

Выканаўчы сакратар СНД Юрый Яраў з пачатку гэтага тыдня працуе ў Мінску. Паводле звестак БелаПАН, Юрый Яраў ужо правёў шэраг нарад з работнікамі апарата Выканаўчага камітэта і пастаяннымі паўнамоцнымі прадстаўнікамі дзяржаў у статутных органах СНД. Чакаецца, што на сустрэчы кіраўнікоў урадаў Садружнасці ён, як выканаўчы сакратар, прадставіць шэраг дакументаў, падрыхтаваных Спецыяльным міждзяржаўным форумам па праблемах рэфармавання СНД, у прыватнасці, праекты палажэнняў аб Выканаўчым камітэце і Эканамічным савеце.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Суд Цэнтральнага раёна Мінска прыняў рашэнне не змяняць М.Чыгіру меру стрымання

2 чэрвеня ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска была разгледжана скарга Юліі Чыгір — жонкі былога прэм'ер-міністра Беларусі, а цяпер аднаго з лідэраў апазіцыі Міхаіла Чыгіра — на рашэнне працягнуць тэрмін яго ўтрымання пад вартай. Нагадаем, што нядаўна Юлія Чыгір атрымала дазвол прадастаўляць юрыдычную абарону свайму мужу. Суддзя Аляксандр Брагін адмовіў Юліі Чыгір у скарзе, пакінуў меру стрымання ранейшай. У гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН жонка экс-прэм'ера падкрэсліла, што ў суда былі ўсе падставы змяніць меру стрымання Міхаілу Чыгіру, а спасылкі на тое, што ён быццам бы можа схавацца ад следства, з'яўляюцца безгрунтоўнымі. Па словах Ю.Чыгір, знаходзячыся на свабодзе, яе муж не збіраўся некуды знікнуць, нягледзячы на шматлікія папярэджанні аб магчымасці свайго арышту. Выхад Чыгіра на волю літаральна, лічыць яна, на працягу некалькіх дзён паставіў бы ўсё на свае месцы ў гэтай крымінальнай справе. Але, мяркуючы па ўсім, падкрэсліла Ю.Чыгір, менавіта гэтага ўлады і не хочуць дапусціць. Сёння Юлія Чыгір мае намер абскардзіць рашэнне суда Цэнтральнага раёна ў гарадскім судзе Мінска.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

На 10—15 працэнтаў выраслі цэны на белую гарэлку

2 чэрвеня ў Беларусі выраслі цэны на белую гарэлку. Гарэлка ў звычайным афармленні падаражэла ў сярэднім на 10 працэнтаў, у спецыяльным і экспартным — на 15 працэнтаў. Цяпер паўлітровая "вінтавая" бутэлька гарэлкі "Крышталь-100" каштуе 292 тысячы рублёў (раней — 256 тысяч), "Крышталь-люкс" — 304 тысячы (раней — 267 тысяч), "Руская" — 284 тысячы (249 тысяч), "Сталічная" — 285 тысяч (251 тысяча). Сёлета гэта ўжо чацвёртае падаражанне белай гарэлкі. Папярэднія адбыліся 17 студзеня (на 10 працэнтаў), 5 лютага (на 15 працэнтаў) і 22 красавіка (на 10 працэнтаў).

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Народная Воля 4 ЧЭРВЕНЯ 1999 г.

Из первых уст

Михаил РУСЫЙ:

"Экономика не уживается с экологией..."

Все мы в душе — экологи. Но уверена: не многие из нас безболезненно откажутся от привычных благ цивилизации, часто наносящих вред экологии. За все приходится платить: своим здоровьем, здоровьем планеты, на которой живем. А оно уже изрядно расшатано. И оснований для беспокойства, особенно у жителей крупных городов, более чем достаточно. Однако если простым смертным порой и невдомек, чем они дышат и что пьют, то уж Михаилу Русому известно все до последней молекулы. Портфель министра природных ресурсов и окружающей среды достался ему почти пять лет назад. Надо признать, что с самого начала Русый проявил себя весьма компетентным руководителем.

В нем нет привычных "чиновничьих заморочек". Он всегда сам отвечает на телефонные звонки, не просит секретаря не соединять его с независимой прессой, отвечает даже на каверзные и, может быть, не совсем приятные вопросы.

— Михаил Иванович, в каком районе города Вы живете? Какова там экологическая обстановка?

— Я живу в районе Комаровского рынка, на улице Веры Хоружей. Там, как, впрочем, и в целом по Минску, вполне нормальная обстановка. Лично мне очень нравится Уручье — это красивый во всех отношениях район. Рядом — лес, никаких проблем с путями сообщения... Хотя есть у нас, конечно, экологически неблагоприятные районы типа Шабанов. Возникают вопросы по "Керамину", где нужно предпринимать кардинальные меры вплоть до отселения людей. Испытывают определенный дискомфорт живущие около мясокомбината, птицефабрики имени Крупской. Совсем недавно, кстати, я с начальником специнспекции по воздуху обошел все эти дурнопахнущие места. Сейчас решаем, что будем делать...

— 5 июня — Всемирный день окружающей среды, девиз которого "Наша Земля — наше будущее. Спасите ее!". Как будем спасать?

— Решение о ежегодном проведении Всемирного дня окружающей среды было принято на Ассамблеи ООН в 1972 году. В Беларуси, помимо тяжелых последствий аварии на Чернобыльской АЭС, немало сложных экологических проблем общего характера. К большому сожалению, как промышленное так и сельскохозяйственное производство, а также обслуживающий сектор в основном базируется на технологиях, далеких от совершенства. А это в свою очередь дает достаточно высокую антропогенную нагрузку на окружающую среду в виде выбросов, сбросов и отходов производства. У нас пока слабо развита сеть предприятий по переработке, утилизации и захоронению отходов производства и потребления. Какой выход? Работаем. В этом направлении многое делается. Как результат наших усилий — значительное сокращение объемов загрязнения природной среды. Выбросы загрязняющих веществ в атмосферу сократились за последние десять лет почти втрое. Сбросы сточных вод — на 40%, в том числе загрязненных — более чем в десять раз, наполовину сократились объемы отходов. Хотя проблемы, не скрою, все-таки остались...

— Существует ли в Беларуси экологическая милиция, и в каком случае имеет смысл туда обращаться?

— Экологическая милиция функционирует во всех крупных городах и областных центрах. Она входит в состав органов внутренних дел, содержится за счет экологического налога. Надо заметить, что окупают они себя с лихвой. Обращаться к ним следует при любых обстоятельствах, касающихся экологических вопросов: по поводу рубки деревьев, мойки машин в неустановленных местах, загрязнения поверхностных и ливневых стоков, загазованности атмосферы, несанкционированных костров и свалок. В любом случае милиция приедет с проверкой.

— Сколько денег из государственного бюджета приходится на наших экологов?

— Откровенно говоря, основная масса денег поступает от экологического налога. В этом году мы в общей сложности получили порядка восьми триллионов рублей. Этих средств, естественно, мало на что хватает. Говорят, экономика с экологией должны уживаться. Не уживаются что-то... Хотя зарубежные эксперты, приезжающие в Беларусь, подчеркивают, что у нас ведется очень грамотная политика государства: имеющиеся средства в основном направляются на природоохранительные сооружения: водозаборы, различные очистительные сооружения.

— Свалки — головная боль любого мегаполиса...

— Президент по этому поводу уже всем накрутил хвосты... Нужно довольно серьезно браться за это дело. Недавно мы активно взялись за подготовку минполигонов бытовых отходов практически в каждой деревушке, не говоря уже о райцентрах. Только за прошлый год их было подготовлено порядка шести тысяч. Примерно пятьдесят процентов сельских советов наказали штрафами за ужасное состояние на свалках. Но не только местные власти должны следить за порядком в таких местах. От народа тоже многое зависит. Наши люди выбрасывают мусор куда попало! Представляете, сбрасывают мусор в одно озеро, а приезжают отдыхать на другое и возмущаются, почему здесь так грязно!..

— Михаил Иванович, Ваши сотрудники взятки берут?

— Думаю, что нет. Во всяком случае, ни по одному такому случаю я информации не имею. Если узнаю, что берут — головы полетят моментально.

P.S. ***В Министерстве природных ресурсов и окружающей среды с восьми до восьми, включая выходные, работает "горячая линия" — 220-66-91.***

Марина КОКТЫШ.

Чулі?

Спецназ ад Маладога фронту

На мінулым тыдні паспяхова завяршыліся першыя ў Беларусі трохмесячныя курсы "Ды-джэяў Адраджэння", якія праводзіліся Маладым фронтам. "Семінарыстам" давялося прайсці праз інтэрактыўны трэнінг, шматлікія мазгавыя штурмы і сапраўдныя выпрабаванні ў жывой аўдыторыі. Зрэшты, галоўны фокус курсаў заключаўся нават не ў насычаным інфармацыйна-тэхнічным аспекце: трэнеры рабілі стаўку на спасціжэнне нацыянальнай ідэі — спалучэнне яркай, запамінальнай формы з духоўным зместам.

Як паведамілі ў прэс-службе Маладога фронту, пераможцы курсаў вызначаліся паводле рэйтынгу. Дванаццаць найлепшых удзельнікаў на святочным шоу-сходзе Маладога фронту атрымалі спецыяльныя сертыфікаты "Ды-джэй Адраджэння" і аднайменныя метадычныя зборнікі: цяпер для іх прадугледжаныя праграмы індывідуальнага навучання на лета і канчатковыя зборы ўвосень.

"Маладыя адраджэнцы" плануюць правесці паўторныя курсы, на гэты раз — для моладзі з рэгіёнаў. "Зараз мы рыхтуем мабільныя каманды для будучых рэформаў па ўсёй краіне, — гаворыць вядучы семінараў, старшыня Маладога фронту Павел Севярынец, — такія ды-джэі будуць падымаць моладзь на стварэнне новай Беларусі. А наш першы шоу-спецназ ужо прыступае да дзеяння. Сярод пераможцаў 18-гадовы паліглот Аляксей Шыркавец; зорка рэспубліканскага "Брэйн-рынгу", які збіраецца разгарнуць беларускамоўную Лігу інтэлектуальных гульняў, 15-гадовы вундэркінд Раман Ясеў; дызайнерка Дар'я Раткевіч — выдатніца БДЭУ на факультэце банкаўскай справы; 16-гадовы выпускнік мінскай школы №101 Віталь Зыблюк, які ўжо паспеў арганізаваць і правесці некалькі дыскатэк і рок-канцэртаў. Першае месца заняў 18-гадовы праграммайстар Анатоль Сухарукаў. Залішне казаць, што кожны з ды-джэяў валодае камп'ютэрам, як мінімум двума замежнымі мовамі, займаецца спортам і асабістай творчасцю і, вядома, хуткастэльна размаўляе па-беларуску...

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Крымінал

Злодзеі з банцікамі

Тое, што з падзеннем нораваў у грамадстве краіна апусцілася да крытычнай рысы, пацвярджаюць міліцэйскія зводкі, у якіх усё часцей фігуруюць дзеці. Перад самымі летнімі канікуламі ў Аршанскім раёне папаліся дзве вучаніцы 3 класа, якія спрабавалі абрабаваць чужую кватэру, куды залезлі праз незачыненыя балконныя дзверы.

Вельмі здзівіліся і аператыўнікі Браслаўскага РАУС, калі выйшлі на след злодзеяў, якія абакралі кафэ "Жар-птушка" у райцэнтры. Два сябрукі ва ўзросце 8 і 11 гадоў здолелі залезці ў памяшканне і вынесці адтуль прысмакаў на 25 млн. рублёў, а перад гэтым яшчэ абчысціць склад райбыткамбіната, дзе ўзялі сабе вуды, спальныя мяшкі, палатку.

Уладзімір ШЫК.

Напрыканцы чэрвеня ў Мінску пройдуць некалькі міжнародных выстаў — "Бістро", "Піва", "Віны і напоі"

Выставачнае таварыства "Экспафорум" заканчвае падрыхтоўку да правядзення міжнародных выстаў "Бістро", "Піва" і "Віны і напоі", якія пройдуць у Мінску ў выставачным павільёне на праспекце Машэрава з 22 па 25 чэрвеня.

Міжнародная выстава тэхналогій і абсталявання для харчовай прамысловасці, прадпрыемстваў масавага харчавання і гандлю "Бістро" будзе праходзіць у Мінску ўжо ў 8-мы раз. У экспазіцыі будуць прадстаўлены абсталяванне для сістэм хуткага харчавання, паўфабрыкаты высокай ступені гатоўнасці, перапрацоўчыя міні-комплексы для харчовай прамысловасці, гандлёвае, халадзільнае і ўпаковачнае абсталяванне, сучасны дызайн кафэ, бараў, магазінаў і шмат што іншае.

Заяўкі на ўдзел у "Бістро-99" ужо прадставілі больш за 20 прадпрыемстваў з Беларусі, Украіны, а таксама беларускія прадстаўнікі шэрага буйных расійскіх вытворцаў. Паводле слоў дырэктара выставы Ірыны Кірпічовай, "Бістро" стала "прафесійнай выставай нумар адзін" для прадстаўнікоў галін fast food (хуткае харчаванне) і гандлю, у якой ужо некалькі гадоў працягваецца актыўны працэс пераабсталявання і мадэрнізацыі.

Сацыялагічнае апытанне, праведзенае ВТ "Экспафорум" падчас папярэдняй выставы "Бістро", паказала, што больш за палову ўдзельнікаў ацанілі яе ўзровень як "высокі" і "вельмі высокі"; больш за 70 працэнтаў экспанентаў палічылі, што ажыццявілі на выставе свае мэты. Па задуме арганізатараў, цяперашняя выстава павінна дапамагчы спецыялістам грамадскага харчавання і гандлёвых структур змяніць аблічча сваіх прадпрыемстваў, а таксама стыль гандлю і абслугоўвання.

У межах выставы Міністэрства гандлю рэспублікі правядзе семінар "Праблемы хуткага харчавання ў Беларусі", на якім плануецца абмеркаваць вытворчыя аспекты працы прадпрыемстваў хуткага харчавання, а таксама пытанні фінансавання і інвесціравання праектаў, звязаных з развіццём сетак хуткага харчавання ў гарадах рэспублікі.

Ірына САЗАНОВІЧ, БелаПАН.

Стоп-кадр



Вясковыя хлопцы.

Гродзенскія абласныя ўлады зацвердзілі план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы сустрэчы трэцяга тысячагоддзя і 2000-годдзя хрысціянства

Гродзенскі аблвыканкам зацвердзіў план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы сустрэчы трэцяга тысячагоддзя і святкаванні 2000-годдзя хрысціянства. Згодна з планам, у лютым 2000 года ў вобласці пройдуць урачысты сход грамадскасці і святочны канцэрт, прысвечаныя гэтым знамянальным датам. Падобныя мерапрыемствы пройдуць ва ўсіх гарадах і раёнах вобласці. На май 2000 года намечана правядзенне III рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур. Будуць наладжаны конкурсы дзіцячага малюнка "На парозе трэцяга тысячагоддзя", экалагічныя праекты на тэму "Горад, вёска. Трэцяе тысячагоддзе", выставы, "круглыя сталы", лекторыі, дабрачынныя і велікодныя мерапрыемствы для дзяцей-сірот, інвалідаў і ветэранаў. Для арганізацыі працы па падрыхтоўцы і святкаванні трэцяга тысячагоддзя і 2000-годдзя хрысціянства створаны аргкамітэт.

Ася КУНІЦКАЯ, БелаПАН.

У чарговы раз невядомыя апаганілі помнік вязням брэсцкага гета

У Брэсце ў чарговы раз апаганены помнік вязням Брэсцкага гета — невядомыя асобы крэйдай намалявалі на ім фашысцкую свастыку. Летась, у канцы лета, на помніку падобныя "выбрыкі" ўжо былі, прычым намаляваныя незмываемай фарбай з балончыка. Тады знайшоўся нават "выканаўца" — 15-гадовы школьнік, пры вобыску дома ў якога знайшлі нямала прадметаў, якія пацвярджалі яго захапленне фашысцкім вучэннем. Аднак крымінальную справу па гэтым факце ўзбуджаць не сталі, а неўзабаве і наогул забыліся пра гнюсны ўчынак.

Кіраўнік навукова-асветніцкага цэнтра "Халакост" Аркадзь Бляхер лічыць, што і на гэты раз апаганенне ўчынена кімсьці з падлеткаў, але гэта не азначае, што на дадзены факт зноў можна махнуць рукой. "У мінулы раз мне сказалі ў міліцыі, што ўрон архітэктуры не нанесены, таму няма чаго ўзнімаць шум. Цяпер я маю намер быць больш настойлівым і абавязкова запатрабую ўзбуджэння крымінальнай справы. Гэта абуральны факт, які патрабуе грамадскага асуджэння", — заявіў А.Бляхер у размове з карэспандэнтам БелаПАН.

Першы знак у памяць пра вязняў брэсцкага гета быў пастаўлены на месцы гібелі яўрэяў адразу пасля вайны роднымі загінуўшых. Пазней яго знеслі, паколькі на месцы гета вялося будаўніцтва жылога дома. У 1992 годзе — у дзень 50-годдзя знішчэння гета — быў устаноўлены цяперашні знак. Паводле слоў Аркадзя Бляхера, яго апаганьваюць штодзённа: людзі вытапталі сцежку і ходзяць, літаральна пераступаючы праз памятную пліту. Пакуль невядома, наколькі сур'ёзна паставяцца да здарэння брэсцкія ўлады. Вядома толькі, што супрацоўнікі міліцыі выязджалі да помніка і зафіксавалі факт апаганьвання.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Конна-трактарны ўчастак

Здавалася б, навошта стабільнаму і моцнаму прадпрыемству "Круляўшчызнанафтапрадукт" заводзіць у сваёй гаспадарцы трох коней? У параўнанні з іншымі ў глыбінцы заробкі большыя і выплачваюцца рэгулярна. Ды толькі дырэктар нафтабазы В.Шыпко прытрымліваецца думкі, што пры цяперашняй дарагоўлі людзям будзе лягчэй пражыць, маючы дадатковы даход ад асабістых участкаў і агародаў. Для дапамогі сваім працаўнікам у іх апрацоўцы і набылі дадаткова ў апошні час яшчэ тры трактары і нават камбайн для абмалоту прыватных надзелаў.

Свабоднай зямлі ў ваколіцах гэтага буйнога чыгуначнага вузла не хапае, і таму прыйшлося дамаўляцца з адным з суседніх калгасаў Докшыцкага раёна аб арэндзе дадатковай плошчы. Тут спадзяюцца, што і сёлета вырасце на ім неблагі ўраджай зерневых і зноў, як і мінулым летам, кожны работнік прадпрыемства атрымае па тоне збожжа.

Уладзімір ШЫМОЎСКІ.

Неспакойна ў дзіцячым доме

Не паспелі абжыцца першыя групы дзетак у казённым бацькоўскім доме, як чатырох выхаванцаў дзіцячага дома сямейнага тыпу з гарпасёлка Друя прыйшлося паставіць на ўлік у камісіі па справах непаўналетніх пры Браслаўскім райвыканкаме. Гэтая ўстанова — першая на Віцебшчыне, бо раней брацікаў і сястрычак прыходзілася разлучаць і накіроўваць па розных сіроцкіх дамах. Многае прыйшлося перарабляць, каб на базе былога прафтэхвучылішча стварыць прымальныя ўмовы для вучобы і пражывання дзяцей, якія дагэтуль бачылі ў жыцці толькі дрэнныя яго праявы. Цяжкае, відаць, было ў многіх дзяцінства, калі шэраг выхаванцаў працягвае парушаць дысцыпліну і нават кідацца наўцёкі. Многія зарэкамендавалі сябе ў пасёлку грубіянамі і хуліганамі.

Вось і турбуюцца мясцовыя жыхары, што будзе, калі поўнасцю атрымаюць тут прытулак усе 250 выхаванцаў ва ўзросце ад 3 да 18 гадоў, ад большасці якіх фактычна адмовіліся бацькі-алкаголікі. Між іншым у вобласці цяпер перапоўненыя яшчэ 25 спецыялізаваных школ-інтэрнатаў і дзіцячых дамоў. Жудасна, але ўсяго па краіне ўжо больш за 26 тысяч дзяцей-сірот выхоўваюцца без бацькоўскай ласкі. Такога ў нас не назіралася нават пасля вайны.

Уладзімір ШЫК.

Чакаецца, што ў чэрвені ўрад прыме пастанову, якая будзе ўстанаўліваць новы тэрмін заканчэння абароту імянных прыватызацыйных чэкаў "маёмасць"

Як стала вядома БелаПАН з крыніцы ў беларускім урадзе, падрыхтаваны праект пастановы, якая ўстанаўлівае новы тэрмін заканчэння абароту імянных прыватызацыйных чэкаў "Маёмасць" — 30 чэрвеня 2002 года. Пагашэнне нявыкарыстаных ваўчараў, згодна з дакументам, пачнецца 1 ліпеня 2002 года і працягнецца да 20 чэрвеня 2004 года. Да 1 ліпеня 2002 года Міністэрства па кіраванні дзяржмаёмасцю і прыватызацыі павінна падрыхтаваць спіс рэфармаванай маёмасці, неабходнай для пагашэння нявыкарыстаных чэкаў.

Спецыялісты выказваюць заклапочанасць слабым ходам працэсу прыватызацыі ў краіне. З пачатку прыватызацыі ў 1991 годзе і па 1999 год у краіне рэфармавана ўсяго 3.112 дзяржаўных аб'ектаў; з іх 1.038 аб'ектаў пераўтвораны ў акцыянерныя таварыствы.

Чакаецца, што гэтая пастанова будзе прынята ў першай палове чэрвеня. Тады ж у аддзяленні Ашчаднага банка павінен паступіць новы спіс акцыянерных таварыстваў (па некаторай інфармацыі, у гэтым спісе — больш за 60 АТ), каштоўныя паперы якіх абменьваюцца на чэкі "Маёмасць". Акрамя таго, Міндзяржмаёмасць плануе ў бліжэйшай будучыні правесці чарговы чэкавы аўкцыён, выставіўшы на продаж 15 прадпрыемстваў, якія ўжо прадаваліся на чэкавых аўкцыёнах і ў аддзяленнях Ашчаднага банка.

Наталля КУЛАГІНА.

Мінскі завод колавых цягачоў плануе выпусціць у гэтым годзе доследны ўзор новага самазвала

У гэтым годзе Мінскі завод колавых цягачоў (МЗКЦ) плануе выпусціць доследны ўзор новага самазвала грузападымальнасцю 30 тон, разлічанага на работу ва ўмовах бездарожжа. Першапачаткова на новы самазвал мяркуецца ўстанаўліваць кабіну аўтамабіляў "МАЗ". У далейшым МЗКЦ збіраецца прыступіць да выпуску самазвалаў з уласнай кабінай. Плануецца, што ў гэтай мадэлі кабіна размесціцца над рухавіком; на першыя ўзоры машыны будзе ўстаноўлены прамы кузаў. Адным з асноўных спажыўцоў новага самазвала павінна стаць Расія. Магчымая таксама пастаўка гэтых аўтамабіляў у краіны далёкага замежжа.

Аляксандр ПАПОВІЧ, БелаПАН.

Маладая беларуская піяністка Вольга Сцяжко стала лаўрэатам першай прэміі на міжнародным конкурсе ў Парыжы

Вучаніца восьмага класа Рэспубліканскага музычнага каледжа Вольга Сцяжко (клас педагога Алега Крымера) стала лаўрэатам першай прэміі на міжнародным фартэпіянным конкурсе імя Мікалая Рубінштэйна ў Парыжы. Беларуская піяністка выканала творы П.Чайкоўскага, С.Рахманінава, Ф.Ліста, І.С.Баха, В.Моцарта. Асабліва ўразіла французаў вытанчанае, чулае выкананне твора французскага кампазітара Клода Дэбюсі. Як лаўрэату Вользе была прадастаўлена магчымасць бясплатна ўдзельнічаць у майстар-класах. Гэта ўжо не першая творчая перамога маладой выканаўцы. Тры гады таму Вольга першынствавала на міжнародным юнацкім конкурсе піяністаў імя Ф.Шапэна ў Польшчы. Тады яна атрымала запрашэнне ад славутай польскай піяністкі Галіны Чэрні-Стэфаньскай на ўдзел у майстар-класах у Польшчы. А ў 1997 годзе Вольга Сцяжко заняла другое месца на міжнародным конкурсе піяністаў імя выдатнага беларускага педагога па фартэпіяна, прафесара Ірыны Цвятаевай у Мінску.

Вера КРОЗ.

Навошта адключылі электрычнасць?

У штаб-кватэры Беларускага народнага фронту — буйнейшай палітычнай арганізацыі — была адключана электрычнасць мясцовай жыллёва-эксплуатацыйнай службай быццам за неплацяжы. Прэс-сакратар БНФ Валерый Буйвал сказаў у гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН, што аплаты робяцца рэгулярна, і, калі запазычанасць ёсць, то яна зусім невялікая. На думку прэс-сакратара, прычына адключэння ў іншым — улады такім чынам адрэагавалі на стварэнне незалежнай камісіі па расследаванні трагедыі на станцыі метро "Няміга", члены якой перакананыя, што ў здарэнні вінаватыя ўлады краіны і горада, якія не забяспечылі звычайных умоў бяспекі падчас свята.

Валерый Буйвал нагадаў, што папярэдняе адключэнне электрычнасці ў офісе БНФ адбылося напачатку кампаніі па выбарах прэзідэнта. І падобныя, паводле яго слоў, "дробныя паскудствы" з боку ўлад сталі ўжо сістэмай у яе адносінах з апазіцыяй. Некалькі дзён таму падобная спроба адключэння электрычнасці была зроблена ў рэдакцыі газеты "Навіны". Праца штаб-кватэры БНФ сур'ёзна парушана: не працуе факс, усе камп'ютэры, іншая аргтэхніка.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Трагедия

...На том свете нужны невесты. А самые красивые девушки живут в Беларуси

Две девушки — Лена Насонова и Марина Коношенок — из более чем пятидесяти погибших 30 мая в переходе метро учились в одной и той же школе — СШ № 191 города Минска. Эту же школу несколько лет назад закончила еще одна жертва трагедии — 22-летняя Аня Бречко.

Трое погибших — это слишком много для одной школы. Но по роковой случайности три девчушки из одной школы оказались в тот злополучный воскресный вечер на ступенях метрополитена.

...1 июня в 191-й школе непривычно тихо. Кроме вахтера никого нет. В 9-х классах отменили первый экзамен. Все ушли на похороны.

...17-летняя Лена Насонова. Кем она была для родителей, для младшего брата, для подруг, учителей и одноклассников? Маминой гордостью, папиной радостью, любимой сестричкой. Настоящей подругой. Красивой девочкой, по которой тайно сохли не только ребята в школе, но и мальчишки со двора. Умницей, способной девочкой. Она хорошо знала английский, закончила языковые курсы при Доме офицеров, весь год занималась с репетитором, хотела поступать в экономический университет.

Молодые люди приносят цветы и зажигают свечи на месте гибели людей в подземном переходе станции метро "Немига".

В тот страшный день на праздник пива она поехала с другом — мальчишкой из параллельного класса. Он зашел за ней вечером, обещал Лениной маме, что вернутся не позднее половины одиннадцатого. Мама не возражала и даже сама нарядила Лену в красивую дорогую кофточку. Два дня дочь без перерыва занималась, готовилась к первому школьному экзамену — белорусской литературе. Если бы знать тогда, что Лена уходит навсегда...

Около одиннадцати в квартире Насоновых раздался звонок в дверь. "Лена вернулась", — решила мама и пошла открывать дверь. На площадке стоял друг Лены с отцом. Сбивчиво, дрожащим голосом он стал рассказывать, что произошло на "Немиге"...

Началась гроза. Лена вместе с ним побежала в метро, хотела спрятаться от сильного ливня. Она с детства боялась грома. Боялась смерти. Когда в Уручье в соседней школе погиб мальчик, долго спала при свете... Они упали, бежавшие за ними вслед — тоже. На них — сверху. Друг потерял сознание, а когда пришел в себя, Лену увозила "скорая". Он сам нес ее к машине...

Родители нашли ее только в понедельник, в двенадцать часов дня в минском городском морге. Ночью среди погибших Лены не было, они бросились искать ее по всем клиникам Минска. Тогда ночью родители просто не хотели, отказывались верить, что среди задавленных в метро может оказаться их ненаглядная доченька. Но правда оказалась страшной...

Лена лежала в гробу, как невеста. В красивом белом платье. В Центральном универмаге Минска подвенечные платья для погибших девушек выдавали бесплатно. Власти сдержали свое слово. Все расходы по организации похорон они взяли на себя. Но разве может это хоть чуточку облегчить родительское горе? Смягчить вину городских властей за плохо продуманную организацию праздника?..

Ненаглядное родительское счастье выносили под рыдания собравшихся людей. Вся дорога от подъезда к ритуальному транспорту утопала в цветах и венках. Вся школа, весь микрорайон провожал Лену.

Родители отказались от оркестра, Лену отпевал батюшка. Она лежала в белоснежном платье, лицо у нее было красивое и спокойное. Его не коснулись чьи-то каблуки и ботинки. Лену просто раздавила толпа. Она умерла от травмы грудной клетки и живота.

"...Вспоминаю: солнце, ворвавшееся в класс, и наши дети, готовые идти на последний звонок, — рассказывала мне Надежда Александровна Игнатенко, мама лучшей Лениной подруги. — На том празднике прощания со школой Лена хорошо выступала. Я и запомнила ее такой. Сейчас будем искать запись, чтобы еще раз посмотреть на Лену".

Выпускной вечер в 191-й школе Минска назначен на 26 июня. К предстоящему торжеству многие готовились заранее. Некоторые девочки купили выпускные платья. И большинство — черные. Лена Насонова тоже купила наряд. Черное бархатное платье...

30 мая в жуткой давке на ступеньках метро погибло 6 девочек Первомайского района Минска. 1 июня хоронили пятерых из них. Дом на улице Никифорова, где жила студентка энергетического техникума Ира Шевелева, узнать было легко. Около дома собралась бесчисленная толпа людей.

Здесь в одной квартире стояло сразу два гроба. 18-летняя Ирина пошла на праздник пива со своей двоюродной сестричкой — восьмиклассницей 191-й школы Мариной Коношенок. И сестер смяла толпа, стремительно бросившая их в метро на скользкие ступеньки перехода.

Марину воспитывала бабушка. Когда девчушка не пришла в воскресенье вечером домой, не беспокоилась, решила, что внучка ночует у Иры. А утром узнала страшное. Под внезапным майским ливнем погибли сразу две ее внучки...

В комнате не хватало места для венков и цветов. Становилось не по себе при виде стольких молодых людей. 14 летние подростки, почти еще дети, прощались с Мариной. Ребята постарше не могли поверить, что на занятиях в техникуме больше не увидят отличницу Ирочку Шевелеву. Все вспоминают и говорят только хорошее, а плохого и быть не могло. Они так мало прожили на этой грешной земле — две невинные детские души.

Обезумели от горя бабушка и родители Иры. Смогут ли они простить смерть своих детей? Смогут ли найти ответ на одинединственный вопрос: за что? Почему это произошло с их ненаглядными девочками?

Кто-то на похоронах сказал, что в страшной давке в метро не случайно погибло так много девушек. На войне в Таджикистане, Афганистане, Чечне погибло много молодых ребят. И на том свете им нужны невесты. А самые красивые девушки мира живут в Беларуси...

...Марину и Ирочку хоронили в Смолевичском районе, откуда родом бабушка девочек. Их сверстники держали свечи и молились за упокой. Им остались только воспоминания об однокласснице и однокурснице. Бабушке и родителям — еще и чувство вины, что не уберегли, не спасли девочек. Не избавиться им от этого чувства, хотя взрослые разумом и понимают, что нет их вины в том, что Ирочка и Марина оказались 30-го вечером на ступенях роковой лестницы, что бессильны были хрупкие девочки перед фатальными обстоятельствами...

Мария ЭЙСМОНТ.

SOS!

Условия вроде бы созданы, но и преград хватает

На сегодняшний день в стране зарегистрировано 31 товарищество собственников совместного домовладения. 11 таких организаций создано в Минске, 8 — в Бресте, 2 — в Молодечно, по одной — в Гродно, Витебске и других городах.

В республике созданы условия для реализации Закона Республики Беларусь "О совместном домовладении". Советом Министров утверждены типовые учредительные документы для создания и деятельности товариществ собственников, а также типовой договор о совместном домовладении. Существование товариществ предусмотрено Гражданским и Жилищным кодексами Республики Беларусь.

Закон Республики Беларусь "О бюджете на 1999 год" определил источники дотирования товариществ. На дотации может рассчитывать само объединение жильцов, а также негосударственные обслуживающие организации, которых только в Минске насчитывается уже около десятка.

Товарищества собственников по-прежнему сталкиваются с проблемами регистрации, оформления технических паспортов на здания и актов землепользования. По мнению участников республиканского семинара, состоявшегося недавно в Минжилкомхозе, это снижает привлекательность товарищества как одной из форм управления недвижимым имуществом совместного домовладения. Например, сегодня не могут зарегистрироваться в качестве юридических лиц по меньшей мере 6 товариществ в Минске и в Витебске. Хотя регистрирующие органы и не отказывают, но с момента принятия решений о их создании прошло уже более двух месяцев.

Участники семинара рекомендуют всем заинтересованным организациям активизировать работу по реализации Закона Республики Беларусь "О совместном домовладении". Для этого необходимо провести собрания собственников помещений в домах, где приватизировано больше половины квартир, создавать товарищества до ввода в эксплуатацию строящихся и реконструируемых домов. Создаваемым товариществам нужна помощь в оформлении регистрационных документов, а также технических паспортов и актов землепользования. Должна быть ускорена процедура регистрации. Помогать в этой работе и координировать ее могут специальные группы, а также жилищно-коммунальные организации, которым рекомендовано заключать договоры с товариществами на полное или частичное техническое обслуживание.

Министерство жилищно-коммунального хозяйства направило рекомендации участников семинара облисполкомам и Минскому горисполкому.

Отдел по связям с общественностью проекта МФК "Малая приватизация в Беларуси".

Впечатления

I. Датская модель демократии и благосостояния

Ровно неделю семь членов Белорусского Хельсинкского комитета знакомились с Данией. Поездка финансировалась в рамках программы TACIS и МИД Дании.

В сегодняшнем и завтрашнем номерах своими впечатлениями поделится председатель БХК Татьяна Протько.

Общие знания и впечатления

Дания — государство в Западной Европе, расположенное на большей части полуострова Ютландия и островах между Ютландией и Скандинавией. Общая площадь территории — 42,9 тысяч км^2, население — 5,2 млн. человек. Страна холмистая, со множеством живописных озер, очень похожая на нашу Витебскую область. Климат умеренный — мягкая зима и прохладное лето. В связи с частым прохождением циклонов погода крайне непостоянная, преимущественно ветреная, облачная и дождливая. Богатых природных ископаемых нет.

В начале далеких двадцатых годов группа молодых белорусских коммунистов и общественных деятелей несколько месяцев находилась в Дании, знакомилась с развитием сельского хозяйства, городской, общественной жизнью. В то время в Дании наибольшим влиянием пользовались социал-демократы: лево-социалистическая партия мало чем отличалась от компартии Беларуси. Но самой влиятельной была Крестьянская партия, которая уверенно внедряла в жизнь главный принцип организации датского сельского хозяйства: производство — индивидуальное, переработка — кооперативная. Тогда Дания показалась мало отличающейся от Беларуси и внешне, и по проблемам, которые предстояло решать правительству и народу. Сделать зеленую Беларусь похожей на Данию — с такой задачей возвращался домой будущий академик Гаврила Горецкий и его товарищи. Именно за это, за "датский путь", за попытку превращения Беларуси "в буржуазную страну" Прищепов, Горецкий, Киселев и другие их соратники были высланы из БССР в начале 30-х годов, а в конце 30-х годов расстреляны.

Сегодня Дания совсем не похожа на Беларусь. Как внешне, так и внутренне. Задачи, которые все еще решает белорусское правительство и наш народ, давно решены датчанами. Коротко я назвала бы Данию страной счастливых людей. Можно долго рассуждать, что нужно человеку для счастья, какое оно — общественное, личное, героическое и т.д., и никогда не быть счастливым. А можно просто быть счастливыми — как датчане.

В начале XIX века Дания была самым бедным государством в Европе. Но свои проблемы маленькая Дания решала сама, не дожидаясь помощи от влиятельных и богатых соседей. "Бог дал человеку жизнь, а мы сами должны сделать ее счастливой", — так утверждают датчане. Они создали одно из процветающих обществ (все датчане уверены, что в их стране самое процветающее общество), позволяющих наибольшему количеству граждан максимально использовать достижения современной цивилизации для удовлетворения своих материальных и культурных запросов.

"Вот где настоящий социализм", — в восхищении охарактеризовал датский образ жизни один из членов нашей делегации. Но сами датчане не любят, когда их называют социалистической страной. "Мы достигли того, что имеем, потому что у нас не было гражданских войн, мы всегда уважали наше правительство и старались сделать жизнь счастливей и богаче", — так нам объясняли исторические причины датского благополучия.

Бывший мэр города Скивэ Кнуд Олсен считает, что формула успешной политической деятельности, создавшей народное благополучие в другом: "Все рациональное — законы, государственное устройство, общественная жизнь должны основываться прежде всего на чувствах людей и в конечном итоге служить им, вызывая и умножая положительные эмоции. Все в этом мире делается людьми и для людей и как при этом не учитывать, что будет чувствовать человек, когда, например, идет по улице или находится в своей квартире. Главное не в том, чтобы у человека было много всего — вещей, машин, денег — главное, чтобы он был удовлетворен жизнью и, значит, счастлив".



Каждый хочет сфотографироваться возле знаменитой "Датской Русалочки".



Во дворе датского парламента.



Парадный вход в парламент (Копенгаген).

Делать людей счастливыми — и принцип, и цель развития датского общества.

Для нас главным показателем благополучия человека является его заработная плата. Но когда мы спрашивали у различных датчан об их заработках, они отвечали: "Сколько мы зарабатываем, ни о чем не говорит. Важно, сколько мы платим налогов".

Вообще, отношение к налогам в Дании заслуживает особого внимания.

В зависимости от заработка каждый датчанин платит в виде налогов от 38 до 68% от своих доходов. Делают это они не то, чтобы очень охотно — все жалуются на высокие налоги — но с пониманием необходимости и полезности этого для себя и для общества. В датской системе нет государственного социального страхования — все социальные расходы обеспечиваются за счет налоговых поступлений. Это пенсионное обеспечение, образование, медицинское обслуживание, помощь социально ослабленным слоям населения (инвалидам, сиротам, безработным).

В Дании налоговая система складывается из муниципальных, областных и национальных налогов. Соответственно бюджеты — национальный, областной, муниципальный, формируемые из этих налогов, распределяются на необходимые для каждого датчанина вещи. 40% из 200 миллиардного бюджета Дании в датских кронах* идет на социальные нужды, 21% — на образование (желающие могут сравнить с нашим бюджетом). 63% (из 64 миллиардов крон в год) областного бюджета — расходы на больницы, 16,6% — на образование, столько же — на поддержку инвалидов. 112,6 миллиардный муниципальный бюджет отпускает 55% на социальные расходы, 25% на образование.

В Дании "бесплатное" с нашей точки зрения медицинское обслуживание, образование, существует целая система пособий, которые выплачиваются из муниципального или областного бюджетов. Однако никто в Дании не считает это бесплатным.

В Дании считают высокие налоги осуществлением принципа социальной солидарности.

Дания — самая децентрализованная страна если не в мире, то в Европе. 55% всех государственных средств употребляется на местном уровне, роль местного самоуправления в жизни общества чрезвычайно высока. О том, как действует система местного самоуправления в Дании — особый рассказ. Я только хочу отметить, что внимание к жизни отдельного человека со стороны государства осуществляется через самостоятельные и независимые муниципалитеты, которые охватывают территории с населением от 4 до 20 тысяч человек.

В Дании практически отсутствует "вертикальное" соподчинение. Каждый из уровней государственного руководства: национальный (парламент, правительство, министерства, полиция, суд), областной и муниципальный имеют свои собственные сферы деятельности, в которые никто не вмешивается.

Для датчан в принципе невозможна ситуация, когда чиновник национального уровня "учит", как надо работать чиновнику муниципального уровня. У каждого из них свои задачи, своя компетенция. Уровень оплаты труда госслужащих высокий — чтобы исключить коррупцию и привлечь специалистов высокой квалификации. Быть государственным чиновником в Дании почетно.

Датчане в целом довольны своими чиновниками. Существенно, что контроль за их работой осуществляется не специальными государственными органами, а с помощью прессы. Некомпетентные чиновники, ставшие благодаря прессе объектом общественного внимания, быстро теряют работу.

В Дании 7 политических партий, в которые входит около 5% населения страны. Парламент, уездные и муниципальные Советы, избранные населением в подавляющем большинстве из членов партий, определяют основные направления развития общества, местный и национальный бюджеты.

Чиновники должны выполнять то, что решили политики. В Дании существует неписаная традиция — чиновники не участвуют в политике. Поэтому от смены политической ориентации парламента или советов чиновники не страдают. Как правило, они продолжают работать на своих местах. Если чиновник начинает вести себя как политик, раньше или позже он будет вынужден оставить свою должность, независимо от того, крупный это чиновник или мелкий служащий.

Следует отметить еще одну особенность государственного устройства Дании: это система, с помощью которой исключается зависимость полиции, суда от исполнительной власти. Вся Дания "разбита" на 14 областей (или амтов), охватывающих от 300 до 500 тысяч жителей и 275 муниципалитетов. Полицейская сеть, охватывающая страну, также делится — на 54 округа, судебная — на 100 округов. Округа и области не совпадают по территориальному делению, чиновники этих ведомств связаны между собой только решением общих проблем. Могучие "треугольники", — районный начальник милиции, районный "вертикальный" и председатель районного суда, — определяющие сегодня в Беларуси жизнь провинции, в Дании в принципе невозможны.

В Дании нет природных ресурсов, продажа которых обеспечила бы богатство народа. Все, что имеют датчане, заработано их трудом — добросовестным и очень высокого качества. Делать некачественную работу в Дании просто стыдно. Кстати, фактор общественного позора — один из очень сильных факторов, помогающих обществу избежать развития негативных тенденций. Нам очень часто говорили: нельзя попасть в тюрьму — потому что стыдно, стыдно быть нечестным, стыдно обижать слабых и т.д. Не страх, а стыд быть плохим заставляет датчан быть лучше.

И последнее, на что хотелось бы обратить внимание читателей. Датчане очень любят свою страну, гордятся ее достижениями, традициями, историей. В равной степени и интеллигенция, и рабочие, и крестьяне. В один из вечеров в центр, где мы жили, пришла группа участников танцевального объединения (более 70 человек), включающего фермеров, их жен и детей из двух близлежащих деревень. Нам сказали — будет вечер традиционного датского отдыха. Мы пили датское пиво, слушали датские песни, танцевали датские народные танцы, которые собирает и сохраняет этот коллектив, и вспоминали свои, белорусские.

Нам всем очень хотелось, чтобы Беларусь стала похожей на Данию.

* 7датских крон — 1 доллар США.

Татьяна ПРОТЬКО, председатель Белорусского Хельсинкского комитета.

(Продолжение в следующем номере.)

Духоўны скарб

З памяці не выкрасліць!

Старадаўняй Літоўскай Пагоні
Не разбіць, не спыніць, не стрымаць!

М.Багдановіч

Давайце ўзгадаем, што з'яўляецца неаддзельнай часткай нашай гісторыі, без чаго нельга ўявіць старажытную Беларусь. Безумоўна, без нацыянальнага герба "Пагоня".

Першыя звесткі аб ім з'явіліся ў 1434 годзе, аднак ёсць меркаванні аб існаванні яго значна раней. З чым асацыіруецца герб "Пагоня" ў кожнага беларуса-патрыёта? Безумоўна, мы ўзгадваем росквіт Вялікага княства Літоўскага, князя Вітаўта, нагул залаты век беларуска-літоўскай дзяржавы. Так, калісьці Бацькаўшчына наша была мацнейшая і за маскаля, і за тэўтонца. Аб гэтым нам дапамагаюць ўзгадаць і Грунвальдская бітва, і бітва пад Оршай. Існавала і такое ў нашай гісторыі.

Вялікае княства Літоўскае мела велізарную тэрыторыю, нават большую за Маскоўскае княства. Вялікія князі ставілі пытанне аб аб'яднанні вакол сябе ўсіх славянскіх народаў. На жаль, маскалі жадалі таго ж самага.

Вершнік на кані заўсёды натхняў вайскоўцаў і пабуджаў у іх любоў да сваёй краіны і народа. Таму гэта сімволіка надавала яшчэ больш моцы на полі бойкі, асабліва, калі сотні бел-чырвона-белых сцягоў уздымаліся высока ў неба.

Вельмі вялікае значэнне "Пагоні" надавалася і пасля Люблінскай вуніі (1569 г.). Паводле Статута 1588 года дзяржаўнай сімволікай ВКЛ з'яўляўся бел-чырвона-белы сцяг і герб "Пагоня". Трэба адзначыць, што войскі Рэчы Паспалітай таксама шмат зрабілі дзеля сваёй Бацькаўшчыны. І, дарэчы, не без маральнай дапамогі "Славутага Вершніка". Перад салдатамі паўставалі малюнкі з гісторыі мінуўшчыны.

Пасля грабежніцкага падзелу Рэчы Паспалітай паміж трыма монстрамі (Расійская імперыя, Аўстрыя, Прусія), уся цяперашняя Беларусь, Літва і большая частка Польшчы адышла да Расіі. Там была свая дзяржаўная сімволіка, таму нашу нацыянальную ўсімі праўдамі і няпраўдамі пажадалі знішчыць. Аднак памяць людзей аб славутых бітвах, князях, роднай сімволіцы засталася. Таму 25 сакавіка 1918 года была абвешчана Беларуская Народная Рэспубліка. Гэта быў першы раз, калі Беларусь стала самастойнай і незалежнай краінай. Дзяржаўнай сімволікай стаў бел-чырвона-белы сцяг і герб "Пагоня". Але не паспеў наш народ адчуць сябе свабодным, як бальшавікі, прыгразіўшы зброяй, скасавалі незалежнасць разам з сімволікай. Камуністы В.Кнорын і А.Мяснікоў не прызнавалі за беларускім народам права на ўласную дзяржаву.

У гісторыі пачаўся цяжкі час для нацыянальнай культуры. Пра герб "Пагоня" забыліся, надышоў той сумны час, калі пачаліся сталінскія рэпрэсіі. Амаль 80 гадоў кіравалі краінай дыктатары і тыраны.

1988 год адзначыўся ў гісторыі Беларусі як год стварэння самай дэмакратычнай і беларускай грамадскай арганізацыі — Беларускага народнага фронту "Адраджэньне". У краіне з'явіліся людзі, якія праз доўгі час успомнілі, што калісьці наша дзяржава была моцная і багатая. Вось тады, дзякуючы гэтым людзям і пачалося адраджэнне беларускай мовы, культуры і спрадвечнай гістарычнай нацыянальнай сімволікі — бел-чырвона-белага сцяга і герба "Пагоня".

У 1991 годзе разам з незалежнасцю дзяржава атрымала новую назву — Рэспубліка Беларусь і бел-чырвона-белы сцяг і герб "Пагоня" ў якасці дзяржаўных сімвалаў. Гэты дзень — 19 верасня 1991 года — адбіўся ў памяці шматлікіх прыхільнікаў незалежнасці Бацькаўшчыны надоўга.

У варунках дэмакратыі мы пражылі чатыры гады. Пасля выбараў прэзідэнта ў 1994 годзе сітуацыя рэзка змянілася не ў лепшы бок. Вярнуўся, можна сказаць, стары камуністычны герб і сцяг, а таксама шмат іншага дрэннага.

Улады робяць усё, каб народ забыўся, што ён ёсць, каб народ выконваў усе загады кіраўніцтва, каб у памяці больш не паўставалі родны герб і сцяг. Аднак усё ж праўду і гісторыю з памяці не выкрасліць ніколі!

Жыве бел-чырвона-белы сцяг і герб "Пагоня".

Жыве Беларусь!

Венядзікт КЛЯУЗЗЕ, 14 гадоў, навучэнец Політэхнічнай гімназіі г.Мінска.

Малюнак з натуры

"Сазнацельны" чалавек

З самага ранку мясцовы актывіст Андрэй Гарлачык быў на нагах: хадзіў па хатах склікаць людзей на выбары. Яшчэ з вечара ішоў добны дождж. А пад раніцу дарогу так расквасіла, што без добрых гумовых ботаў не абысціся. Глядзеў на ўсё гэта Гарлачык і пацісху злаваўся: "Трэба ж такому здарыцца. І без таго народ наш несазнацельны, а зараз і зусім яго з хаты не выпрэш!"

— Мікола, хадзем на выбары! — гукнуў ён каля суседавай хаты. — Варушыся! Раней пачнем, раней скончым.

Апошняе ён вымавіў з асаблівай інтанацыяй, уяўляючы, як вечарам яго аддзячыць начальства за выкананне "плана".

— Чаго рана прывалокся. Каб цябе... — выставіў галаву з акна Мікола, калгасны камбайнер. Пазяхнуў, скуторжыўся ад халоднага ветру і зноў схаваўся, зачыніўшы акно. — Бачыш, што робіцца, — выгукнуў ён ужо з хаты, — сабаку на вуліцу не выганіш. А ты кажаш — выбары. Што мне з іх?

— Як што, як што! - ледзь не закрычаў Гарлачык. — Збірайся хутчэй, а то...

Што сказаць далей, ён не ведаў. Шукаў патрэбныя словы і нечакана знайшоў:

— А то — з працы звольнім за несазнацельнасць!

— Ат, з табою звяжыся, хоць расперажыся. Халера іх не возьме. Удзень схаджу, разам з усімі.

Мясцовы актывіст падумаў: "Усё роўна не пойдзе. Далібог, не пойдзе. Ну і чорт з ім!"

Наступная хата была Сцяпана Ігнатовіча, механіка, сумленнага і працавітага чалавека. Кожны вясковец ведаў, што спрачацца з ім досыць няпроста.

Ідучы ля ягонага плота, Гарлачык здалёк закрычаў:

— Гэй, Сцяпане, збірайся! Справа ёсць.

— Якая справа?

— Выбары ж сёння. Вельмі адказная і сур'ёзная справа, — пачаў сваю лекцыю Гарлачык.

— Навошта яны мне, — выйшаў нарэшце з хаты Сцяпан. Я прынцыпова ўдзельнічаць у іх не буду. У мяне — свае погляды.

— По-гля-ды, — перадражніў Гарлачык, адыходзячы ад хаты. — Прынцыповы які! Управы на вас няма. Раней бы як міленькі пабег. Разбэсцілі народ свабодай. Я б іх усіх...

Ён пакрочыў да наступнай хаты. Спадзявацца і тут не было на што: ніхто не хацеў ісці на выбары.

"Гэта, мусіць, яны мне пратэст учынілі! Але апошняга ўжо не выпушчу!" — падумаў ён і падышоў да канцавой хаты.

— Міхал, не спіш ужо? — крыкнуў ён у адчыненае акно.

— А што табе трэба, Гарлач?

— На выбары пойдзем! Збірайся!

— А хто яшчэ ідзе?

— Як хто? Суседзі!

— Я ляжу тут і пакуль ніводнага не бачыў, каб ішоў з табой. Відаць, не клеіцца твая работа, — усміхнуўся Міхал.

— Клеіцца не клеіцца — не твая справа. Пойдзеш ці не?

— Як усе, дык і я! Не пойдуць — я таксама.

— Цьфу, — плюнуў пад ногі Гарлачык. Не ўтрымаўся, паслізнуўся і плюхнуўся ў каламутную лужыну. Пачаў са злосцю біць па вадзе рукамі з роспачным крыкам: "Дурні несазнацельныя! Хамло! Што за народ!

Глядзеў на яго Міхал і не стрымаўся:

— От сазнацельны знайшоўся! Як ананімкі на людзей пісаць, дык усё ўціхую, а цяпер, бач, як раскудахтаўся, што не зважаюць. Што б мы рабілі без цябе, наш сазнацельны?! — кінуў уздагон Гарлачыку з пагардай Міхал.

Гарлачык моўчкі аддаляўся, хістаючыся і паслізгаючыся на коўзкай дарозе.

Сяргей ГРЫШКЕВІЧ, студэнт Брэсцкага дзяржуніверсітэта.

Забыццю не падлягае

Грузавік-душазгубіцель

"Бацькам" адмыслова абсталяванага аўтафургона тыпу "Хлеб" з выведзенай у кузаў выхлапной трубой быў начальнік адміністратыўна-гаспадарчага аддзела Упраўлення НКУС па Маскве і Маскоўскай вобласці І.Д.Берг. Упершыню "душазгубіцель" быў ужыты ў 1936 годзе на вязнях краіны Саветаў. Затым гітлераўскія караючыя органы "ўзялі" гэтае вынаходніцтва і паставілі на патрэбы III-га рэйху.

У 1939 г. таварыша Берга расстралялі па абвінавачванні ў змове супраць кіраўнікоў савецкай дзяржавы. А ягонае дзецішча — чорны воран сацыялізму — несла бесперапынную службу як на абшарах ГУЛАГу, так і ў ведамствах SS і гестапа. Дарэчы, аб гэтым факце (грузавіку-душазгубіцелю) на Міжнародным кінафестывалі ў Каннах быў прадстаўлены дакументальны фільм, у якім падаюцца неабвержныя доказы таго, што ў СССР упершыню ў свеце быў распрацаваны своеасаблівы грузавік, прызначаны для забойства вязняў выхлапнымі газамі.

Алесь ШУСТОЎСКІ.

Дирижер, влюбленный в Париж

Знаменитый парижский оркестр "Concerts Lamoureux" выступает под руководством японского дирижера Ютаки Садо, для которого Париж стал источником вдохновения. Плодом пятилетний совместной работы стала прекрасная музыка.

"Я влюбился в оркестр "Concerts Lamoureux" с первого взгляда, — так рассказывает о своей первой встрече с этим музыкальным коллективом Ютака Садо. — После первой репетиции (надо сказать, что в этом оркестре музыканты сами выбирают руководителей) оркестранты попросили меня приехать в будущем году. После второй репетиции они сказали: "А почему бы нам не сыграть два концерта?". После первого выступления мне предложили взять на себя функции главного дирижера".

Ютаки Садо родился в Киото в 1961 году. Музыкальное образование он получил в США. По окончании учебы молодой музыкант едет в Вену и становится помощником Леопарда Бернстайна. Затем его приглашают на год в оркестр Бордо-Аквитания. В 1994 году молодой, никому не известный дирижер приезжает в Париж на свой первый концерт. Что же касается оркестра "Concerts Lamoureux", то это один из старейших музыкальных коллективов Франции, основанный в 1881 году, который до прихода нового дирижера, увы, находился не на вершине славы. "Вначале звук был ужасным, — рассказывает Ютака Садо. — Но мы сразу же нашли общий язык с музыкантами, хотя совсем не знали друг друга. Однако я быстро почувствовал себя среди единомышленников". Музыканты и дирижер принадлежат к одному поколению, и их объединяет пылкий энтузиазм. И все это к огромной радости любителей музыки, посещающих отчетные концерты.

Музыкальные критики единодушны, говоря об "ауре", "прекрасно контролируемом поле", "харизме", "авторитете" и "солнечном характере" нового дирижера. Что же касается оркестра, то он вновь обрел "энергию и сногсшибательную молодость", а в программе заложено "множество свежих мыслей". Ютака Садо — противник специализации дирижеров, его можно отнести к музыкантам общего профиля. Однако он отдает предпочтение музыке конца XIX века (Малер, Рихард Штраус). И конечно же Равель (в 1932 году композитор сам дирижировал во время исполнения "Болеро"), музыка которого занимает почетное место на диске, который в настоящее время записывает оркестр "Concerts Lamoureux". Кроме Равеля, в программе — Дебюсси, Франк, Сен-Санс, Руссель, Форе, Шабрие, Дюкас...

"У дирижера странная жизнь", — признается Ютака Садо, работающий регулярно с тридцатью оркестрами по всему миру. "Но мне она нравится", — добавляет он. Совсем недавно японский музыкант получил приглашение поработать в Нью-Йорке. "Место музыкального руководителя со всеми побочными функциями — менеджера, администратора и поисками спонсоров — в настоящий момент не привлекает меня". Большую часть года Садо проводит на гастролях. Однако ему нравится всякий раз возвращаться в Париж: "Я люблю парижан. У меня с ними простые и теплые отношения. В Японии контакты гораздо более "профессиональные", "протокольные". С музыкальной точки зрения японские оркестры находятся под сильным влиянием немецких музыкантов: они очень дисциплинированы. Во Франции же оркестранты совсем не такие послушные! Они независимее. С ними всегда нужно вести переговоры. Чтобы французский оркестр сыграл piano, нужно сначала объяснить музыкантам его значение. Дирижеру необходимо мотивировать свое решение. Он должен завоевать доверие музыкантов".



Садо удалось убедить французских музыкантов. И одновременно он обрел уверенность в своих силах.

Сильви ТОМА.

Материал подготовлен при содействии Посольства Франции в Беларуси.

На вулцы Багдановіча

На вулцы Багдановіча ў Гародні
І сто гадоў пражыць з
Максімам згодны,
Ён нібы птахаў,
. . . . . гордых і свабодных,
У вырай вершы пасылаў . . .
. . . . . . пра лёс народны.

Ён славіў Беларусь,
. . . . да волі клікаў
І вёў у свет паэзіі вялікай.
У сэрцы нараджаўся
. . . . вершаў голас
І выспяваў,
. . . нібы жытнёвы колас...

І голас песні паляцеў крылата
Над полем, гаем, па-над
роднай хатай.
Нам зорыць шлях Максімава
Венера,
І ў зорку Беларусі як
. . . . не верыць?

Ляціць душа за словам
васільковым —
Такім іскрыстым,
. . . . поклічным, маёвым.
Ляціць, ляціць імклівая
Пагоня —
І толькі пыл дарог, і гул на гонях...

Васіль ГАЙДА.

Гродна.

Гумар з Аўстраліі

Адкуль ты гэта ўзяў?

— Прывітанне, стары! А я думаў, што ты памёр!

— Ды што ты! Адкуль ты гэта ўзяў?

— Як адкуль? Ранкам я сустрэў Дзіка, а ён столькі нагаварыў пра цябе добрага...

Машына і авечкі

Аўстралійскі фермер, які разбагацеў на гадоўлі авечак, за шалёныя грошы купіў раскошны аўтамабіль.

— Як машына? — спыталі яго праз некалькі дзён. — Вартая такіх грошай?

— Машына як машына, ды вось шыба, што аддзяляе вадзіцеля ад пасажыраў салона, мне вельмі падабаецца.

— Шыба? А што ў ёй незвычайнага?

— О, цяпер авечкі мне не перашкаджаюць кіраваць машынай.

Пачуцці

— У цябе абсалютна няма пачуцця гумару, Піт! Ты смяешся з жарцікаў боса, а яны зусім не смешныя.

— Магчыма, у мяне няма пачуцця гумару, але затое ў мяне ёсць пачуццё самазахавання.

Узроставае

Урач тлумачыць містэру Хігенсу:

— Скажыце сваёй жонцы, каб яна не хвалявалася з прычыны таго, што пачала горш чуць. Гэта выключна ўзроставая з'ява. Такое бывае ва ўсіх...

— Узроставая? Не, збаўце мяне, калі ласка, ад гэтага. Узроставае бывае, магчыма, і ва ўсіх, але толькі не ў маёй жонкі.

Прысуд

Дзве жанчыны, нязменныя саперніцы, пры сустрэчы радасна вітаюць адна адну.

— Як выдатна ты выглядаеш, мілая! Бачу, пластычная аперацыя прайшла паспяхова! Хто табе рабіў яе?

— Навошта пытаеш, дарагая? Табе ж яна ўжо не дапаможа!

Спагадлівая

— Ало! Гэта таварыства аховы жывёл?

— Так.

— Прашу вас, прышліце каго-небудзь. У нашым двары сядзіць на дрэве паштальён і зневажае майго сабачку.

Ацэнка

Місіс Прычард, граючы на раялі, звяртаецца да аднаго з гасцей, які сядзіць у крэсле з закрытымі вачыма:

— Містэр Даўсан, бачу, вам падабаецца добрая музыка.

— Так, так, безумоўна! Але хай гэта вас не бянтэжыць, працягвайце, калі ласка, іграць.

Пераблытаў

Джэксан вяртаецца дамоў п'янаваты і бурчыць на жонку:

— Што ты за чалавек?! Я табе ветліва кажу: "Добры вечар!", а ты мяне абрываеш: "Добрай раніцы!".

Снатворнае

— Містэр Грын, я вас проста не разумею, — раздражнёна гаворыць урач, — якое снатворнае вы просіце выпісаць, калі да дзвюх гадзін ночы тырчыцё ў бары?!

— Гэта не для мяне. Для маёй жонкі.

Арыенцір

Тэатр. Пасля антракту людзі, якія спазніліся, прабіраюцца на свае месцы.

— Прабачце, гэта не вам я наступіў на нагу, калі выходзіў з залы?

— Так, мне!

— Пайшлі, дарагая! Гэта наш рад!

Зычлівы

— Я нядаўна прыехаў і не ведаю, ці можна купацца ў гэтым месцы.

— Не раю. У рэчцы поўна кракадзілаў.

— А там, дзе яна ўпадае ў мора?

— Там можна. У тым месцы ўсіх кракадзілаў з'ядаюць акулы.

Ратунак

Містэр Адамс, шавялюра якога пачала катастрафічна радзець, напісаў у навукова-даследчы цэнтр адной хімічнай кампаніі пісьмо з просьбай параіць яму, як захаваць валасы.

Праз два месяцы прыйшоў адказ:

"Вы лепш за ўсё захаваеце вашы валасы, калі будзеце збіраць іх у поліэтыленавы пакет з нафталінам. Пакет рэкамендуецца трымаць у цёмным, халаднаватым і не занадта сухім месцы".

Абязбольванне

— Думайце аб чым-небудзь прыемным, і вы не адчуеце болю, — раіць дантыст, уключаючы бармашыну.

Закончыў ён працу і пытае:

— Ну і пра што вы думалі?

— Я ўявіў сабе, што тут, у крэсле, замест мяне сядзіць мой бос, — адказаў пацыент.

Рассеяны

— Вы кажаце, што прафесар ужо такі рассеяны, што ў адзенні лёг у ванну. Ён, мабыць, наскрозь прамок?

— Не. Ён па рассеянасці забыўся адкрыць кран...

Жартаўнік

Чорт сустрэў сабрата і пытае, чаму ён так радуецца. Той адказвае:

— Толькі што я замкнуў жанчыну ў пакоі, дзе на паліцах звыш сотні капелюшоў і няма ніводнага люстэрка...

Паслужлівы

У вядомага сацыёлага спыталі:

— Скажыце, якім чынам занадта паслужлівы падначалены можа загубіць свайго шэфа?

— Спосабаў многа, — адказаў сацыёлаг, — але самы просты, калі падначалены з-за лішняга старання кідае абодва канцы выратавальнай вяроўкі начальніку, які топіцца.

Няўжо?

— Мама, у таго дзядзькі няма ніводнага воласа на галаве!

— Цішэй, Пітэр, а то дзядзька пачуе!

— А няўжо ён пра гэта не ведае?

Падрыхтаваў Пятро СТЭФАНОВІЧ.

Народная Воля

4 ЧЭРВЕНЯ 1999 г.

Впечатления

Откуда берутся дураки на "Поле чудес"?

Пожалуй, трудно найти вторую такую передачу на Российском телевидении, зрительский интерес к которой варьировался бы в столь широком диапазоне — от неподдельного восхищения до органического неприятия. Сколько слухов и сплетен ходит вокруг таинственного барабана, щедрых призов, артистичного ведущего. Речь идет, вы, конечно же, догадались, о капитал-шоу "Поле чудес".

Мне посчастливилось (или угораздило?) побывать на этом самом "поле", покрутить барабан, пошутить с Якубовичем. Одним словом, окунуться в эту телевизионную феерию, заглянуть за кулисы действа. И теперь точно знаю: эта поездка останется в моей памяти самым удивительным мгновением жизни.

Итак, кто туда попадает? В принципе, может попасть любой. Но при этом ему должно о-очень крупно повезти. Дело в том, что желающих выиграть "на халяву" приз или кучу денег — тьма тьмущая. Как сказал мне Л.Якубович, только в первом квартале этого года заявок на участие поступило свыше 1 миллиона 200 тысяч. Напомню, что формальным поводом для приглашения является интересное письмо с интересным кроссвордом и фотографией будущего участника. Но представьте себе, что всю эту лавину писем нужно вскрыть, прочитать (а некоторые писари строчат до десяти машинописных страниц!), вникнуть, отобрать... А занимаются всем этим лишь несколько человек. Так что не тешьте себя надеждой, претенденты, — велика вероятность, что ваше письмо вовсе не попадет в поле зрения редактора.

Повысить шансы можно, составив экстравагантный кроссворд. Так, девушка из Волгограда прислала кроссворд, вышитый на салфетке да еще в сочетании с портретом Якубовича. А украинец из Запорожской области составил кроссворд на черно-белых баянных кнопках (как именно это выглядело, я не уточнял, но согласитесь, что идея очень оригинальная).

Что касается меня, то все было гораздо проще. Являясь постоянным читателем знаменитой газеты "Поле чудес", мне удалось выиграть один из конкурсов, проводимых этой газетой. А главным призом конкурса было участие в телевизионной игре "Поле чудес". Здесь, правда, тоже не обошлось без везения: решили задачу несколько десятков человек, но жребий отправил к барабану именно меня. Таким образом в середине апреля мою спокойную жизнь взорвала телеграмма от телекомпании ВИД: "Приглашаетесь для участия... Проезд и проживание за счет участников. Гостиница забронирована".

Легко сказать — за счет участников. А если этого "счета" у участника нет? За отведенную неделю срока попытался сунуться с идеей спонсорства в две фирмы. Оба раза посылали к некоему Ивану Ивановичу. Хорошо еще, что не дальше. Одним словом, по крохе собрал я на билет в Москву и обратно. О гостинице даже не думал, в соседней столице это удовольствие исключительно дорогое. Но в поезде мне повезло еще раз. Одна из попутчиц-челночниц оказалась моей близкой землячкой, и у нее в Москве проживает родственник. Так я неожиданно получил крышу над головой, а Марина еще более неожиданно для себя — возможность после трудового рыночного дня побывать на телепередаче в качестве зрителя. Забегая вперед, скажу, что она восхищена случившимся не менее меня.

Чудеса начались сразу же по приезду в Москву. Первым делом я решил навестить редакцию уже упомянутой газеты. Получив у вахтера пропуск, я стал подниматься на шестой этаж. В лифте со мной ехали две женщины, привычно жаловавшиеся друг дружке на отсутствие денег. У меня же настроение было приподнятым, и я решил пошутить: "Может, вам дать немножко денег?" Реакция была ошеломляющей — одна из женщин подняла на меня глаза и сразила вопросом: "А ваша фамилия не Резанко?" Представляете? Я чуть не сел в лифте. Оказалось, что это была сотрудница редакции, с которой я беседовал по телефону неделю назад и которая обладает феноменальной слуховой памятью.

Следующая необычная встреча произошла через полчаса на троллейбусной остановке по пути из редакции в Останкино. Я подошел к пожилому человеку с окладистой седой бородой (ну вылитый Карл Маркс!) и спросил, как доехать до улицы Королева. Он подробно объяснил и, казалось бы, вопрос был исчерпан. Но тут меня черт дернул за язык похвастаться — еду, мол, на съемки "Поля чудес". Старик изменился в лице: "На эту дурацкую передачу? Из Вас же там дурака сделают". Я попытался возразить, что не позволю из себя дурака делать, на что он уверенно заявил: "Вас и спрашивать никто не будет". Затем, после некоторой паузы, добавил: "Извините. Мне, наверное, не стоило этого говорить". И ушел.

Мудрец! Через сутки я буду выходить из этого самого Останкино и с сожалением вспоминать его пророчество. Но это будет через сутки.

А накануне съемок всех участников пригласили в небольшой уютный зал для знакомства и беседы. Собралось полсотни человек. Следует заметить, что готовились съемки сразу четырех передач, а многие участники приехали с родственниками, друзьями. Так что публика, человек пятьдесят, оказалась очень разношерстной: пенсионеры, военные, детишки, очень красивые женщины. Ну и я, естественно, среди них. Что всех нас объединяло, так это заметная взволнованность и приподнятое настроение.

Первым выступил сам маэстро Якубович. В очень свободной, юморной форме рассказал о сценарии будущих съемок, дал рекомендации, как себя вести перед телекамерой. Затем посыпались вопросы. Один из первых прозвучал приблизительно так: "Леонид Аркадьевич, извините за мой вопрос, но меня просили его задать Вам мои земляки: как на передачу попадают откровенные дураки?". Якубович расхохотался: "Удивительно, но абсолютно на каждом таком собрании мне задают этот вопрос. Отвечаю — подождите один день, завтра сами увидите". И ведь увидели!

После общих вопросов-ответов Якубович ушел, а с нами продолжали работать молодые сотрудники телевидения. Нужно было с каждым побеседовать, расспросить об увлечениях и пожеланиях, о возможных подарках и сюрпризах. Мне в собеседники достался оператор Вадим лет двадцати пяти. Минут сорок он выспрашивал всю мою подноготную, особенно интересовался работой (я работаю судебным экспертом), предлагал рассказать телезрителям что-либо пикантное из экспертной практики. Но больше всего его поразила моя микроскопическая зарплата в 20 долларов. Договорились до того, что если мне удастся выйти в финал, то эта тема будет затронута ведущим. Я, извиняясь, заявил, что не привез Якубовичу никаких подарков. Оказалось, что в этом нет ничего страшного. Мне следует играть раскрепощенно, не думая ни о каких проблемах, всячески подыгрывать ведущему. В общем, все будет хорошо.

Как я уже говорил, последовательно проводились съемки четырех передач. Я попал на вторую игру во вторую тройку (кто распределял тройки и по какому принципу, я так и не узнал) и на следующий день, в субботу, мне надлежало прибыть к 16-00 к 17-му подъезду телецентра при полном параде. Каждому из нас выдали дополнительный пригласительный билет на одного болельщика. Моя попутчица Марина всплеснула руками: "Ой, мама моя в обморок упадет, увидев меня на экране. Она ведь не знает даже, что я в Москву поехала".

На следующий день в назначенный срок мы были у нужного крыльца. Вышел администратор съемочной группы, тщательно проверил всех участников и повел в раздевалку. Там еще укладывали свои трофеи участники предыдущей игры. Мы восхитились очень симпатичной девушкой и полученной ею огромной игрушкой-обезьяной. Здесь же щебетала на своем языке группа ненецких детей, они оказались победителями игры. Все были счастливы.

Тем временем нас, девятерых участников игры №2, поочередно отвели в гримерную, каждому наложили на лицо толстый-толстый слой чего-то, обильно побрызгали лаком прическу и велели ничего не трогать. Признаюсь, сердце мое все-таки замирало, когда меня гримировала красивая длинноногая девушка, одна из тех, что выносит на игре призы и ослепительно улыбается.

За полчаса до начала съемок мы были, что называется, на полном взводе. Особенно волновались женщины. Сердобольная мамаша сдувала последние пылинки с платья своей дочери, повторяя заученные фразы: кем работает мама и что она приносит с работы. Мужчины готовились молча — расшагивали взад-вперед, поглядывая изредка в огромное зеркало. Я попытался как-то растормошить своих будущих соперников, но тщетно. Все ждали старта, все жаждали призов. За пять минут до начала вдруг объявили, что принято решение поменять местами первую и третью тройки. Маленький переполох...

Наконец первую тройку увели. Тут же за стенкой раздевалки раздались аплодисменты и донесся знакомый голос Якубовича. Оказалось, что студия находится прямо по соседству и если приложить ухо плотно к стенке, то кой-чего можно услышать. Так вскоре мы уже знали, что речь на игре идет об обезьянах.

Через сорок минут явился администратор съемок: вторая тройка — на выход. И поплыла земля под ногами. В студии нас задержали за какой-то ширмой, стали прикреплять микрофоны. В это время в зале еще заканчивалась игра первой тройки, один из участников передавал приветы. Мы попытались через щелочку хоть разок взглянуть на будущее свое ристалище, но сердитый жест рядом стоящего милиционера был однозначным — не положено!

И вот — наш выход. Трудно передать словами свое состояние. Никто из нас не видел этого зала, не трогал барабана, не говоря уже о том, что в голове постоянно довлела мысль, что нас уже снимают, что нас будут видеть миллионы людей. Так что все происходящее воспринималось, как сказочный сон. Это яркое освещение, громогласная речь, аплодисменты почтенной публики, улыбающийся Якубович в метре от меня... В общем, сплошной калейдоскоп!

Это позже я понял, что можно было и не волноваться так — в передаче будет показан выход только первой тройки. Мы же приступаем к игре, как говорится, в рабочем порядке.

Непосредственно перед стартом Якубович еще раз попросил нас не волноваться, быть самими собой и помогать ему в создании настоящего шоу. Прозвучала команда "Три, четыре" и...

Дальше я себе уже не принадлежал. Ход игры вспоминаю отрывками. Этот феерический калейдоскоп не позволял сосредоточиться. Я не сразу заметил расположение телекамер, с трудом отыскал знаменитое табло с закрытыми буквами, а совершенно забыл отмечать называвшиеся соперниками буквы. А тут еще эти блестящие глаза и шевелящиеся усы ведущего на фоне периодических аплодисментов зрителей. Впрочем, что я рассказываю! Читатель имел прекрасную возможность увидеть все сам...

Боюсь, что я выглядел там тем самым напророченным дураком. Ну кому, скажите, придет в голову называть буквы "Ъ" да "Щ" в коротеньком слове? А мне пришло. Дело в том, что буквально перед самым выходом на подиум я предложил своим конкурентам в начале игры по разу назвать редкие буквы, тем самым получая возможность несколько лишних раз крутануть барабан, что повысило бы вероятность попадания в сектор "приз". Вот я и крутил, не сразу заметив, что друзья-соперники дружно принялись отгадывать буквы на полном серьезе.

Разговор с Якубовичем шел по очерченной на собеседовании схеме. В пылу игры я и не заметил, как ведущий от расспросов о моей работе перешел к откровенной подсказке. Задавая наводящие вопросы, он всячески пытался выудить у меня нужное слово. Я же недоумевал, зачем ему понадобились эти вопросы. Со стороны этот диалог действительно мог показаться глуповатым. Сидя на диване перед телевизором, я бы это слово отгадал элементарно. А там, поди ж ты, не мог сообразить, чего от меня добивается этот "усатый нянь". А тут еще зрители зашумели: "Слово! слово! Добавьте сюда еще неистребимую мысль — "меня снимают, я в кадре". Ну не мог я мыслить, и всё тут! Мне бы задуматься над задачей, когда очередь хода у соседки, а я целиком поглощен игрой Якубовича с ребенком. Мне бы глянуть (или хотя б прислушаться) на трибуну, я же воспринимал зрителей как потустороннюю звуковую фонограмму.

Ключевую букву отгадал мой соперник. Я тут же сообразил все слово, но зрители уже не дали поиграть — высокий детский голос на всю студию выкрикнул его. Якубович этого "не заметил", и игра закончилась. Далее были призы всей тройке, наш уход в раздевалку и... полное опустошение.

Положение участника игры гораздо хуже положения зрителей. Мы видели игру только в своей тройке, да и то как бы изнутри, от барабана. Зрители же имели возможность наблюдать всю панораму действия целиком, от звонка до звонка. Поэтому рассказ Марины Нечаевой из Пружанского района, самой преданной моей болельщицы, в какой-то мере может дополнить картину происходившего.

— Нас впустили в зал за полчаса до игры. Но перед этим на крыльцо вышел тот же сотрудник телевидения и из числа болельщиков отобрал семейную пару с ребенком и отвел их в здание. Позже, входя в зал, я заметила, что те трое уже сидят на трибуне. Перед началом игры Якубович кратенько проинструктировал нас, когда и как аплодировать. Даже потренировались два раза. А потом игра настолько всех увлекла, что очень скоро я себя перестала осознавать как живого человека. Все казалось сказочным, происходящим в телевизоре. В себя пришла, когда началась игра со зрителями и на вопрос ведущего взметнулся десяток рук. Якубович уверенно предоставил слово тому самому избранному зрителю. Естественно, приз достался ему... А в целом игра была очень интересной и захватывающей. На всю жизнь запомню.

Я осторожно поинтересовался, как со стороны выглядела моя игра. Оказалось, вполне нормально. Что меня и успокоило.

Вот так и закончилось мое путешествие в страну сказки. И не нашел я в той стране никаких махровых взяточников, никаких секретных "тормозов" в барабане. И призы были самые настоящие, и никто не сдирает за них сумасшедших налогов.

Впрочем, чудеса продолжались и после игры. Уж возвращаясь с Мариной домой, мы стали свидетелями еще одного "поля чудес". На одном из шумных московских перекрестков скопилась масса народа, ожидающего зеленого света. И тут как-то все разом заметили, что по краю мостовой, вдоль бордюра, у самых наших ног ветер гонит стодолларовую купюру. Мгновенно несколько человек бросились к ней. "Приз" достался молодой девушке, которая осмотрела денежку со всех сторон, погладила воротник президента и спокойно положила ее в сумочку. А улицу переходить передумала.

Мы же пошли дальше. Для нас, белорусов, деньги ведь не главное...

Александр РЕЗАНКО.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць



Авен. Зоркі раяць вам прааналізаваць свае пачуцці. Верагодна, толькі ў гэтым выпадку вы зразумееце, наколькі мелі рацыю. Сярэдзіну тыдня, мяркуюць планеты, лепш прысвяціць дому і сям'і. Адчуваючы падтрымку родных і блізкіх, вы ўбачыце, што здольныя "зрушыць горы".



Цялец. Верагодна, што вас чакае захапляльнае падарожжа ці бурны раман са знаёмым вам чалавекам. Дарэчы, у вашым жыцці намячаюцца перамены да лепшага. Фартуна нарэшце павернецца да вас сваім тварам.



Блізняты. Ваша здароўе і працаздольнасць знаходзяцца на вышыні, нягледзячы на тое, што нагрузка з цягам часу значна павялічваецца. Пачуццё адзіноты, мабыць, здолееце пераадолець толькі напрыканцы тыдня, звярнуўшыся да кніг любімага пісьменніка.



Рак. Зоркі не раяць на гэтым тыдні забываць пра свае штодзённыя абавязкі. Дарэчы, пачатак тыдня зоркі рэкамендуюць прысвяціць дому і сям'і. Магчыма, вас чакае бурны раман, але ўжо да чацвярга пачуцці крыху астынуць і вы зможаце цвяроза ацаніць і прааналізаваць сітуацыю.



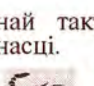
Леў. Выхадныя лепш за ўсё правесці ў кампаніі старых сяброў, але пры гэтым не варта захапляцца спіртнымі напоямі.

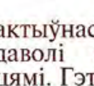


Дзева. Не выключана, што тыдзень запомніцца значнымі карэктывамі доўгатэрміновых жыццёвых планаў, прапрацоўкай адносінаў з сябрамі і плённай працай. Аднак для больш паспяховых дзеянняў вам спатрэбяцца інтэлект і эмацыянальная чуласць.



Шалі. Зоркі рэкамендуюць на працягу тыдня захаваць добры настрой і эмацыянальную раўнавагу. Гэта дапаможа блізкім людзям і не сапсуе агульнае ўяўленне аб вашай прыроднай тактоўнасці і далікатнасці.





Скарпіён. Зоркі сцвярджаюць, што чарговы этап вашай жыццёвай актыўнасці будзе адзначаны даволі прыемнымі пачуццямі. Гэта, мабыць, дазволіць многае непрадузята ацаніць і асэнсаваць. Не выключана, што ў сярэдзіне тыдня нечаканая выпадковасць зменіць уяўленне аб дарагім вашаму сэрцу чалавеку.



Стралец. Верагодна, што значныя перамены ў асабістым жыцці, адносінах з кіраўніцтвам, партнёрамі і калегамі зменяць многія вашыя планы і мэты. Не выключана, што пасля серады вы адчуеце сябе крыху няўтульна. Мабыць, толькі застаўшыся сам-насам з сабою, здолееце аб'ектыўна ацаніць сітуацыю, што склалася. Дарэчы, на гэтым тыдні ад вас таксама запатрабуюцца максімальная ўвага і пяшчота да блізкіх людзей.



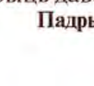
Казярог. Вашыя жыццёвы патэнцыял і моц, на жаль, будуць не на вышыні. Таму, мабыць, некаторым давядзецца застацца ў адзіноце. Найбольш важныя справы зоркі раяць перанесці на пачатак наступнага тыдня. Менавіта тады вы, як мяркуюць планеты, адчуеце павелічэнне свайго біяпатэнцыялу.



Вадалей. Для вас адкрываюцца новыя перспектывы для рамантычных сустрэч і партнёрства. У першай палове тыдня не выключаны невялікія канфлікты, выпрабаванні і перашкоды, а таксама абвастрэнне фінансавых праблем. Зразумела, што ўсё гэта можа быць прычынай сямейных сварак.

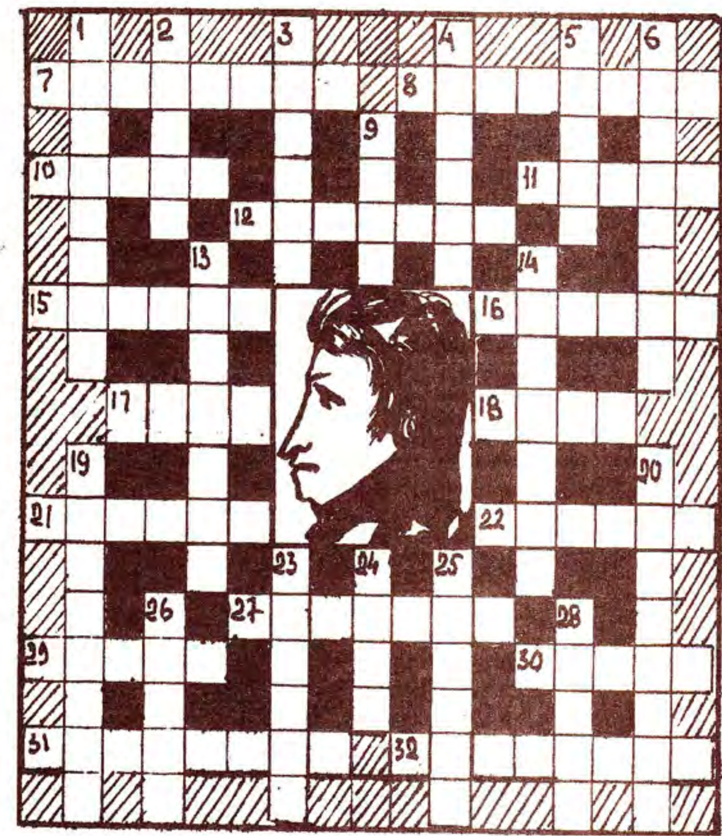


Рыбы. Верагодна, што ў гэты час некаторыя будуць імкнуцца замацаваць сваё матэрыяльнае становішча, а таксама займацца пошукам новай працы і грашовых рэсурсаў. Таму ўсялякія кантакты, кароткія паездкі, абмеркаванне планаў з кіраўніцтвам могуць быць даволі карыснымі.



Падрыхтавала Ірына НОВІК.

Кроссворд



По горизонтали: 7."В неволе мрачной закатился... грозный век". 8.Поэт, которого поразил своим талантом на лицейском экзамене А.С.Пушкин. 10. Наставление потомкам. 11. "И царицу в тот же час в... с сыном посадили, засмолили, покатили и пустили в Окиян". 12.Прозвище А.С.Пушкина в литературном обществе "Арзамас". 15. Пушкинское стихотворение. 16. В... оделася Нева, мосты повисли над водами". 17. "Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык. И гордый ... славян, и финн и ныне дикой тунгус, и друг степей калмык". 18.Русский писатель, современник поэта. 21.Вершина большого Кавказа. 22."Вам с ... шипела злоба, гремела и правдива лесть". 27."Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы". Кому поэт посвятил эти строки? 29.То, чем старик ловил рыбу у Синего моря. 30."Ложился на поля ..., гусей крикливых караван тянулся к югу". 31.Поэт-декабрист, один из друзей А.С.Пушкина. 32.Композитор, положивший на музыку два лицейских стихотворения А.С.Пушкина.

По вертикали: 1.Русский писатель-историк, с которым А.С.Пушкин был в близких отношениях. 2."Но пруд уже застыл: ... мой поспешает в отъезжие поля с охотою своей". 3."Где ты, краса ... стоглавой, родимой прелесть стороны?" 4.Персонаж в трагедии "Борис Годунов". 5.Персонаж в трагедии "Скупой рыцарь". 6.Польский поэт, друг А.С.Пушкина. 9."... мглою небо кроет, вихри снежные крутя". 13.Персонаж поэмы "Полтава". 14.Литературное общество в Петербурге, в которое вступил А.С.Пушкин в 1817 году. 19.Персонаж в трагедии "Борис Годунов". 20.Лицейский товарищ поэта, впоследствии крупный дипломат. 23.Русский писатель и журналист XIX века. 24."Он, молча, над твоей невинной колыбелью убийства нового обдумывал ...". 25.Войсковая единица Древнего Мира. 26."Но где же первый званный ...? Где первый, грозный наш учитель, чью долговременную злость смирил полтавский победитель". 28.Пушкинское стихотворение, написанное в тридцатые годы.

Составил Анатолий ШАРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №95

По горизонтали: 1.Канцелярия. 5.Педагогика. 11.Кальвадос. 12.Ереван. 13.Кобура. 15.Сезам. 18.Драп. 20.Чаша. 21.Овес. 22.Кагу. 23.Храми. 24.Каренина. 25.Следопыт. 27.Рабле. 30.Аист. 32.Ярмо. 33.Егор. 34.Иглу. 37.Взрыв. 39.Биолог. 42.Анналы. 43.Партизаны. 44.Американка. 49.Мастерская. 54.Бакенбарды. 58.Скептицизм. 63.Австрийка. 64.Кошмар. 65.Визирь. 67.Триод. 70.Рант. 72.Чили. 73.Елей. 74.Пари. 75.Рюрик. 76.Пенелопа. 77.Акушерка. 79.Набоб. 82.Коза. 84.Тени. 85.Река. 86.Овца. 89.Якорь. 91.Фрегат. 94.Одесса. 95.Сантиметр. 96.Джентльмен. 97.Гипертония.

По вертикали: 1.Календы. 2.Нищета. 3.Ермак. 4.Реал. 6.Двор. 7.Орион. 8.Изаура. 9.Азнавур. 10.Звезда. 14.Палитра. 15.Сахаров. 16.Моисеев. 17.Бегемот. 19.Пират. 22.Капли. 26.Гаубица. 28.Берлин. 29.Румыния. 31.Скопье. 35.График. 36.Локти. 38.Юниор. 40.Басня. 41.Снос. 45.Мгла. 46.Реле. 47.Клуб. 48.Анды. 49.Марс. 50.Енот. 51.Суэц. 52.Абаз. 53.Мекка. 54.Баккара. 55.Коршун. 56.Накал. 57.Рева. 59.Индия. 60.Истина. 61.Мальчик. 62.Арбитр. 66.Винодел. 67.Тирания. 68.Декабрь. 69.Летучка. 71.Танка. 74.Перро. 78.Оксфорд. 80.Блохин. 81.Наталья. 83.Зрение. 87.Виссон. 88.Гагат. 90.Идиот. 92.Шарм. 93.Этап.

Альпіністы Мінскага трактарнага завода маюць намер устанавіць сцяг свайго прадпрыемства на вяршыні Эльбруса

Каманда альпіністаў вытворчага аб'яднання "Мінскі трактарны завод" у чэрвені бягучага года мае намер даставіць на вяршыню Эльбруса фірменныя сцяг і вымпел свайго прадпрыемства. Узыходжанне будзе прысвечана 50-годдзю выпуску на заводзе першага трактара "Беларус".

Заводская альпінісцкая каманда складаецца з васьмі чалавек, якія стала працуюць у розных падраздзяленнях прадпрыемства. Сума выдаткаў на арганізацыю ўзыходжання можа скласці каля 2 тыс. долараў ЗША. Прадугледжваецца, што каля 50 працэнтаў расходаў на ажыццяўленне праекту возьмуць на сябе адміністрацыя завода і прафсаюзны камітэт.

Аляксандр ПАПОВІЧ.

Спорт

У белорусов в Дании все будет Копенгаген?

Ближайшая суббота обещает быть в Европе чрезвычайно насыщенным в футбольном плане днем — состоится очередной тур отборочного турнира чемпионата Европы. Национальная сборная Беларуси 5 июня померится силами с командой Дании, с которой она на пару замыкает турнирную таблицу первой группы.

Напоминаем турнирное положение команд:

	И	В	Н	П	М	О
Италия	4	3	1	0	7—2	10
Швейцария	4	2	1	1	4—3	7
Уэльс	4	2	0	2	5—7	6
Беларусь	4	0	2	2	3—5	2
Дания	4	0	2	2	3—5	

Под знамена сборной страны главный тренер Михаил Вергеенко призвал 22 игрока:

вратари — Геннадий Тумилович ("Жемчужина"), Андрей Сацункевич ("Динамо", Минск);

защитники — Эрик Яхимович, Андрей Островский (оба — "Динамо", Москва), Андрей Лаврик, Сергей Гуренко (оба — "Локомотив", Москва), Игорь Тарловский ("Алания", Владикавказ), Александр Лухвич ("Торпедо", Москва), Сергей Ковальчук ("Динамо", Минск), Сергей Яскович ("Анжи", Махачкала), Владимир Журавель ("Жемчужина", Сочи);

полузащитники — Василий Баранов ("Спартак", Москва), Радислав Орловский ("Торпедо"), Максим Ромащенко, Александр Кульчий (оба — "Динамо", Москва), Александр Хацкевич, Валентин Белькевич (оба — "Динамо", Киев), Вадим Скрипченко (БАТЭ, Борисов), Борис Горовой ("Зенит", С-Петербург), Александр Чайка ("Алания")

нападающие — Владимир Маковский ("Динамо", Киев), Николай Рындюк ("Локомотив", Москва).

Правда, чартерным авиарейсом 3 июня в Копенгаген отправились 18 лучших, отобранных тренерами по итогам учебно-тренировочного сбора.

Напомним, что матч первого круга против команды Петера Шмейхеля завершился в Минске нулевой ничьей. Причем белорусы тогда имели шанс и выиграть. Победить белорусы могли и в матче с лидером группы — Италией, ставшим, безусловно, лучшим в истории нашей сборной. А недавняя товарищеская игра с россиянами окончательно утвердила во мнении, что белорусам вполне реально бороться на равных против ведущих команд Старого Света. Вообще, подопечные Михаила Вергеенко демонстрируют от матча к матчу содержательный футбол, что не может не радовать отечественных любителей футбола, которые, надо сказать, изрядно соскучились по победам. Так что не приходится сомневаться, чего они будут ожидать в поединке против датчан. При этом заметим и тот факт, что белорусам, похоже, более удачно играется именно на выезде. К слову, трансляция матча начнется в 21.15 по Белорусскому телевидению. Так что не пропустите.

Так белорусы сражались против швейцарцев. Тогда им не повезло, но, может, больше повезет в игре с Данией?

Дмитрий ЕРМАК.

Пятница, 4 июня

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильм.
09.20 Из фондов БТ. К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. "Метроном".
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 Телесериал "Верность любви" (Италия). 3-я с.
12.10 Сделано в Беларуси. Жилье XXI века.
12.25 "А музыка звучит...", "В поисках гармонии". Романсы на стихи А.С.Пушкина в исполнении певцов Белорусского театра оперы.
13.00 Новости.
13.10 Телесериал "Плач перепелки" ("Беларусьфильм"). 7-я с.
14.25 Телеочерк "Наследники Пушкина в Беларуси".
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.40 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 "Риск-версия". Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 "А музыка звучит..." По страницам программы "Премьера песни".
17.35 "Наш край". Валуны Полотчины.
18.00 Телесериал "Верность любви" (Италия). 3-я с.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Актриса и режиссер Национального академического театра им.Я.Купалы Нина Пискарева.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. В.Высоцкий и А.Петренко в х/ф "Сказ про то, как царь Петр арапа женил" ("Мосфильм").
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.
23.55 Ночной сеанс. Н.Караченцов и Ю.Яковлев в х/ф "Ловушка для одинокого мужчины" (Россия).

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 Сериал "Во имя любви".
09.15 Программа "Мы".
10.00 "В поисках утраченного".
10.40 Смак.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Х/ф "Сказка о царе Салтане".
15.40 Мультфильм "Сказка о попе и его работнике Балде".
16.00 Сериал "Во имя любви".
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Лейтенант Коломбо в фильме "Смерть в оранжерее".
22.10 Тема недели.
22.30 "Всемирная музыкальная премия-99".
00.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 "Программа передач".
07.15 Тысяча и один день.
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары — почтой.
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Мультфильм "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Фильм "Открытая книга".
18.30 "Одна любовь души моей". Фильм 2-й.
19.40 Подробности.
19.50 Аншлаг представляет.
20.55 Музыкальный ринг — новое поколение.
22.35 Подиум д'Арт.
23.05 Дежурная часть.
23.50 Криминальная драма "Шоковая терапия".
01.20 Магазин на диване.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Ноу-хау.
07.40 "Иду не спеша".
07.55 Консилиум.
08.20 "Театр моей памяти".
08.50 Поет Г.Горчаков.
09.00 Х/ф "Большая любовь Бальзака". 4-я и 5-я с.
10.50 "Российский курьер".
11.40 После новостей...
12.00 "XX век в кадре и за кадром".
12.50 "В тишине московских переулков".
13.20 Мультфильм "Цель".
13.45 "Кто там..."
14.10 Балет "Баядерка".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 Ж.-Б.Мольер. "Мещанин во дворянстве".
16.25 "Время музыки".
16.50 "Жены гениев".
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 Очевидное — невероятное.
18.35 Два Пушкинских века.
19.05 Чудо-сказка.
19.50 Музыканты улыбаются.
20.20 "Кумиры".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Большая любовь Бальзака". 5-я с.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России — сборная Польши.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Х/ф "Командировка".
10.45 Мультфильм "Ежик в тумане".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Гонки по вертикали".
13.30 "Живой Пушкин". Ч. 4-я.
14.15 "Сегоднячко". Красная стрела.
15.30 Мультфильм "Сказка о царе Салтане".
16.10 Впрок.
16.35 Футбольный клуб.
17.35 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Полицейская история-2".
21.45 "Живой Пушкин". Ч. 5-я.
22.30 Детектив "Последний невиновный".

TV-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.20, 00.05 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10 Те Кто.
08.25 СВ-шоу.
08.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
09.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
10.10 Наша музыка.
11.10 Сериал "Вавилон 5".
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал "Дикая роза".
15.35 Сериал "Келли".
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.35 Сериал "Грейс в огне I".
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Боевик "Диллинджер и Капоне".
21.50 Обоз.
00.20 Шесть новостей дня.
00.30 Сериал "Дневники Красной туфельки".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Фантастика "Сканнеры". Ч. 3-я.
20.00 Док. экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Моссад".
21.45 Между прочим.
22.00 Боевик "Прощения нет".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ № 765